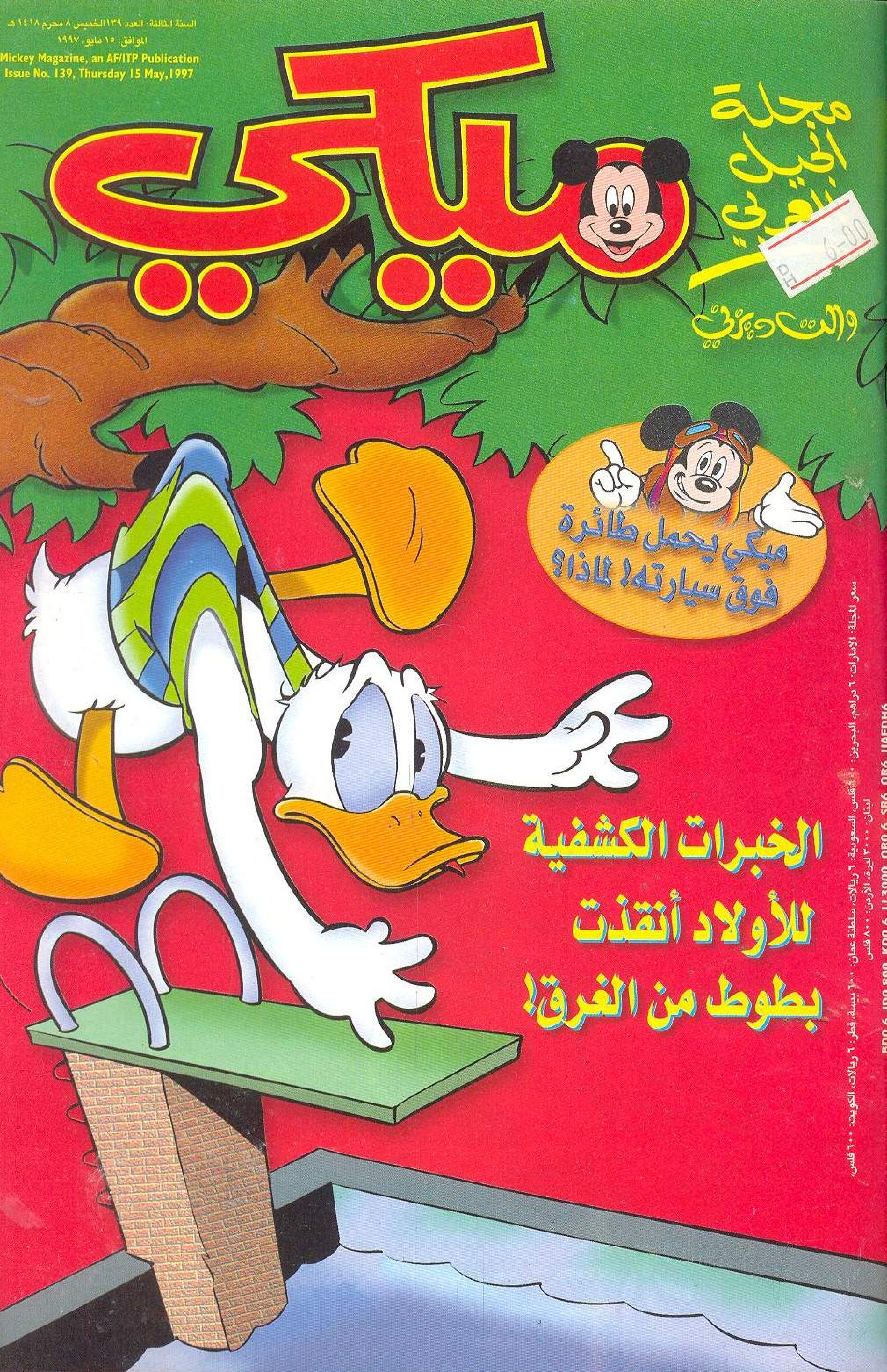

السنة الثالثة: العدد ١٣٩ الخميس ٨ محرم ١٤١٨ هـ
الموافق: ١٥ مايو ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 139, Thursday 15 May, 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والتدعيمي
ميكي يحمل طائرة
فوق سيارته! لماذا؟
الخبرات الكشفية
للأولاد أنقذت
بطوط من الغرق!


ماكدونالدز
وجبة مفرحة
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم
HAPPY MEAL
مجاناً
لعبة مع كل
وجبة مفرحة
جريماس
رونالد ماكدونالد
هامبرجلار
بيردي

في هذا العدد

السنة الثالثة، العدد ١٣٩، الخميس ٨ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٥ مايو ١٩٩٧
Issue No: 139, Thursday 15 May 1997



من ميكي إلى اصدقائه

مرحبًا ويا هلا بأصدقائي!

لقد قرّرت القفز إلى هذه الصفحة، لأطل عليكم بأذنيّ الكبيرتين، وعينيّ الواسعتين، وأحيّيكم تحيّة من القلب. ولو مددتم أيديكم إليّ الآن، فسأصافحكم بحرارة، وأشدّ على أيديكم. آه ما أجمل أن أكون على أوّل صفحة... هنا يمكنني التنفّس بسهولة أكثر، وبحريّة أكبر! بصراحة... ألا تفضّلون أن أكون أنا الكاتب على هذه الصفحة؟ فأنا وأنتم بيننا الكثير لنتحدث عنه ونناقشه، أليس كذلك؟ (كفاك ثرثرة يا ميكي). دعونا ندخل في الموضوع بسرعة، لأن مساحة الكتابة قليلة!

أعزائي: أرجوكم، وأرجوكم بشدّة ألاّ ترسلوا أيّة أموال بالبريد، لأي سبب من الأسباب. وبالنسبة لرسوم الاشتراك، فالرجاء إرسالها مباشرة إلى شركة التوزيع المحليّة في بلدكم، فهي التي تقوم بعمل الاشتراك، وليس المجلة في دبي. كذلك أريد أن أشكركم جميعاً يا أصدقائي على رسائلكم الممتعة... وخاصّة النكات والطرائف التي ترسلونها... إنّها تضحكني كثيراً، والضحك يحسّن الصحّة، فأكثروا منها! وأريد أن أعبّر عن إعجابي الشديد بكلّ من يرسل المعلومات المفيدة والقيّمة، والتي أحب قراءتها، بل وأجمعها في ملف خاص.

والآن سأخبركم خبراً جديداً... تنوي المجلّة تطوير زاوية التعارف بين الأصدقاء، بحيث تزيد حجم المساحة المخصّصة لها، والمطلوب ممّن يود المشاركة في هذه الزاوية الآتي: إرسال صورة شخصيّة ملوّنة، مرفقة بمعلومات: الاسم، السن، الهوايات والعنوان للمراسلة، فما رأيكم؟ أرجو أن تعجبكم الفكرة، وترسلوا لنا صوركم مرفقة بالمعلومات اللازمة، وإلى اللقاء في الأسبوع القادم.

ميكي

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل بانش، مدير التوزيع: بيتر كونمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.
ITP
Saudi Distribution Co.
Power Macintosh

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.
Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - UAE


والت ديزني
ميكي وبندق
خدمة التوصيل السريع

مخزن ١٧
سأتعاقد معكما، لأنّكما موضع ثقة!
يسرّني سماع هذا يا سيدي!
نقليات الأجنحة
D94044


عليكما نقل الطرد إلى السيّد سامي، في خليج لورانسا، وإليك نسخة من عقد النقل!


لا أعتقد أن شاحنتنا تتّسع لهذا الطرد الضخم!
علينا إيجاد طريقة، لإيصاله إلى خليج لورانسا!


إنّه بعيد جداً، ولكن هناك طرق توصل إليه!


كل ما نحتاجه، هو طريق، وعجلات!
نعم! لتبدأ المغامرة!



وهكذا...
ليت جميع نقليّاتنا هكذا... طرق مفتوحة، دون عوائق!



لعلّك ستجد الآن شاحنة قادمة باتّجاهنا!



أو حتى أسوأ!
وكيف سنمرّ من هناك؟



وبعدها...
هل أنت واثق من المساحة؟
بالتأكيد، هناك مساحة كبيرة!



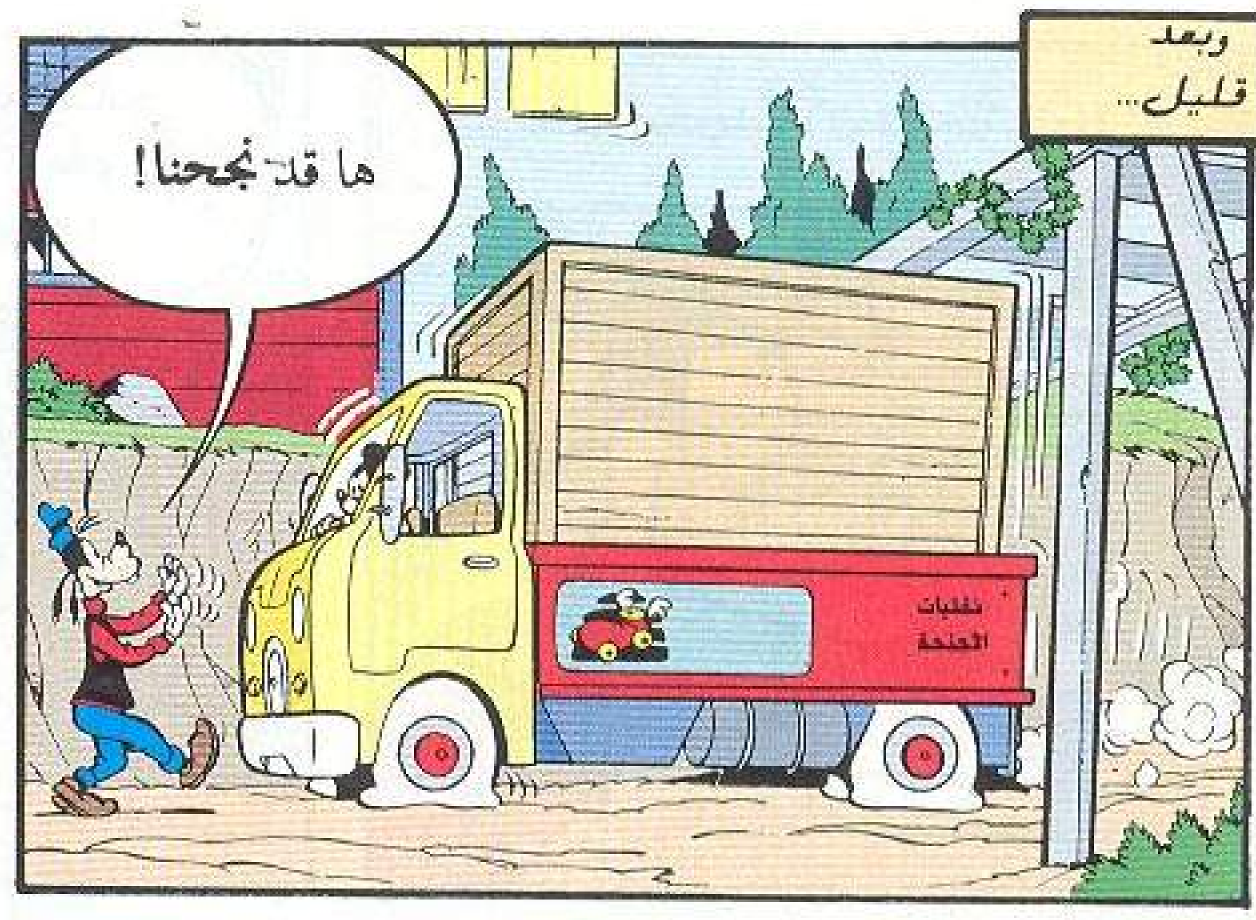
سكريييتش
ماذا تعني بكلمة كبيرة؟
ماذا؟!



لقد علقنا! نحتاج إلى بضع سنتيمترات فقط!
لنفرغ الإطارات من الهواء!



كنت سأفكّر في هذا أيضًا... ربما بعد أسبوع!


وبعد قليل...
ها قد نجحنا!


لنملأ الإطارات بالهواء، وننطلق!
أوه! تذكّرت شيئًا!


لقد استعرت منفاخ الإطارات، ونسيت إعادته للشاحنة!
ولِمَ لم تتذكّر هذا منذ خمس دقائق؟


ربّما نجد منفاخًا هنا!
لا أعتقد هذا!


أنت محق! لا شيء هنا! أنا آسف يا ميكي!
لحظة! راجع خارطتك، لتعرف إلى أين تصل سكّة الحديد!


إنّها تصل إلى خليج لورانسا!
سنذهب عليها إذًا!


وماذا لو صادفنا قطارًا؟
انظر إلى حالة السكّة! من الواضح أنّها لم تستخدم منذ سنين!


تأكد من صلاحية العربة للرحلة!
لقد وسّعت نقليّات الأجنحة خدماتها، لتشمل السكك الحديديّة!















إلى أين سيصل صديقانا هذه المرّة يا ترى؟





عزيزتي تيته بطة:

كيف تحافظين على نشاطك، على الرغم من سنك المتقدمة؟

إليسار سعادة – لبنان

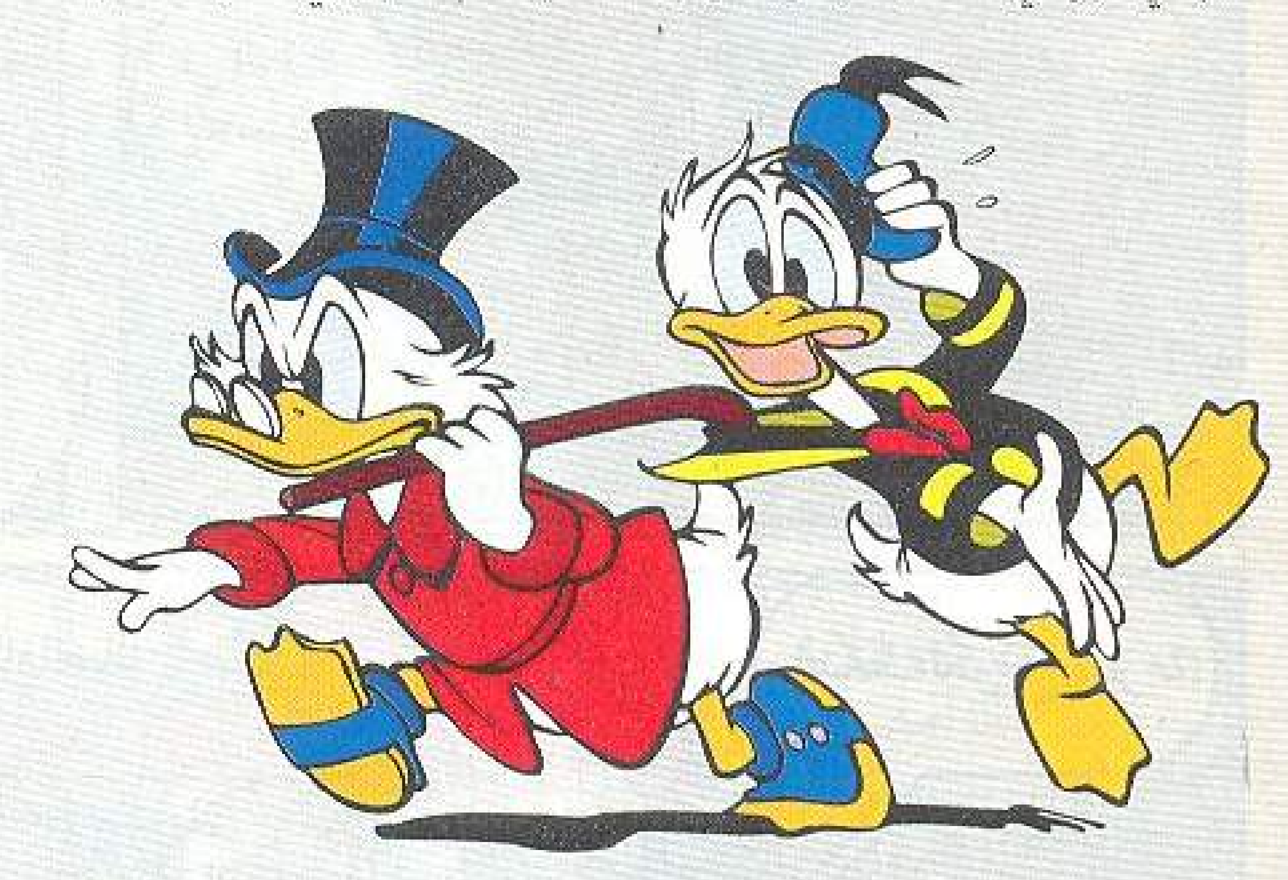
تيته بطة: أهلاً أهلاً يا إليسار... من السهل على المرء أن يحافظ على نشاطه، إن هو عوّد نفسه على العمل الجاد، أو الشاق، كما يحب بطلوز تسميته! ولا تنسي أن للهواء الطلق الذي أتنفّسه في مزرعتي، أثرًا كبيرًا على نشاطي... فهل هناك أجمل من الاستيقاظ صباحًا، واستنشاق هواء نقي، وقضاء وقت ممتع في العمل؟.. ومع الحيوانات!.

إلى العم العجوز دهب

لِمَ تستدعي بطوط وأبناء أخيه، لحلّ مشاكلك، ثمّ لا تدفع لهم إلاّ القليل جدًا؟ أليس من الأفضل أن ترفع أجرهم إلى ٥٠ أو ١٠٠ درهم؟

عبد الرحمن خالد – السعودية

دهب: ماذا!؟ ٥٠؟ ١٠٠؟ هل فقدت عقلك؟! هل تعبتُ كلّ هذه السنين في جني ثروتي لأقدّمها لبطوط وأبناء أخيه؟ لم يعجبني اقتراحك أبدًا،



فأنت لا تكتفي بتسميتي «العم العجوز»، بل وتتجرأ على أن تقترح عليّ شيئًا سخيفًا ومرفوضًا كهذا! وعلى كلّ، شكرًا لك على الرسالة، وأخبر بطوط أنّني لن أرفع أجره، وإن كان لا يعجبه هذا، فباستطاعتي تعيين أشخاص آخرين، بأجر أقل من أجره!

إلى الأشقياء الثلاثة

أنتم أذكياء جدًا، فلم لا تسلفوا عمّكم بطوط بعضًا من ذكائكم؟

لولوة خالد الشملان – السعودية

كركور وفرفور وزرزور: شكرًا لك على هذا المديح يا لولوة... أما بخصوص الذكاء، فمن الصعب على شخص تسليف ذكائه للآخرين، فالذكاء فطري، وليس مكتسبًا! ثم، ألا تعتقدين معنا أن العم بطوط لا ينقصه الذكاء، بل ما ينقصه هو استعمال ذكائه بالطريقة الصحيحة؟ بالإضافة إلى أنّه لا يستمع إلى نصائحنا، لاعتقاده بأنّنا أصغر من نقدّم له النصيحة، وبأنّه يعلم كلّ شيء، ويتقن كلّ شيء... ولا مجال لمناقشته في هذا... صدّقينا!



وصلتنا رسائل عديدة من أصدقاء فازوا في مسابقات «ليجو» لم يستلموا هداياهم بعد. ولجميع هؤلاء الذين فازوا في هذه المسابقات، قبل العدد ١٢٧، نعيد نشر أسماء وهواتف الموزّعين المحلّيين، ليتمكّن الأصدقاء من الاتصال بهم، وليس بمجلّة ميكي، حيث أنّها ليست مسؤولة عن توزيع الهدايا. أما الأصدقاء الذين فازوا بعد العدد ١٢٧، فنرجوا منهم المزيد من الصبر، ونعدهم بتسليمهم جوائزهم بأقرب وقت ممكن.

الإمارات العربية المتحدة وعمان
شركة الطائر الأبيض للتجارة
هاتف: ٦٢٠٦٥٨ – ٤ – ٠٠٩٧١
السيد أنيل شاهاني

المملكة العربية السعودية:
خدمات القريشي الترفيهية
هاتف: ٦٩٧٠٧٧٩ – ٢ – ٠٠٩٦٦
السيد نضال طارق خان

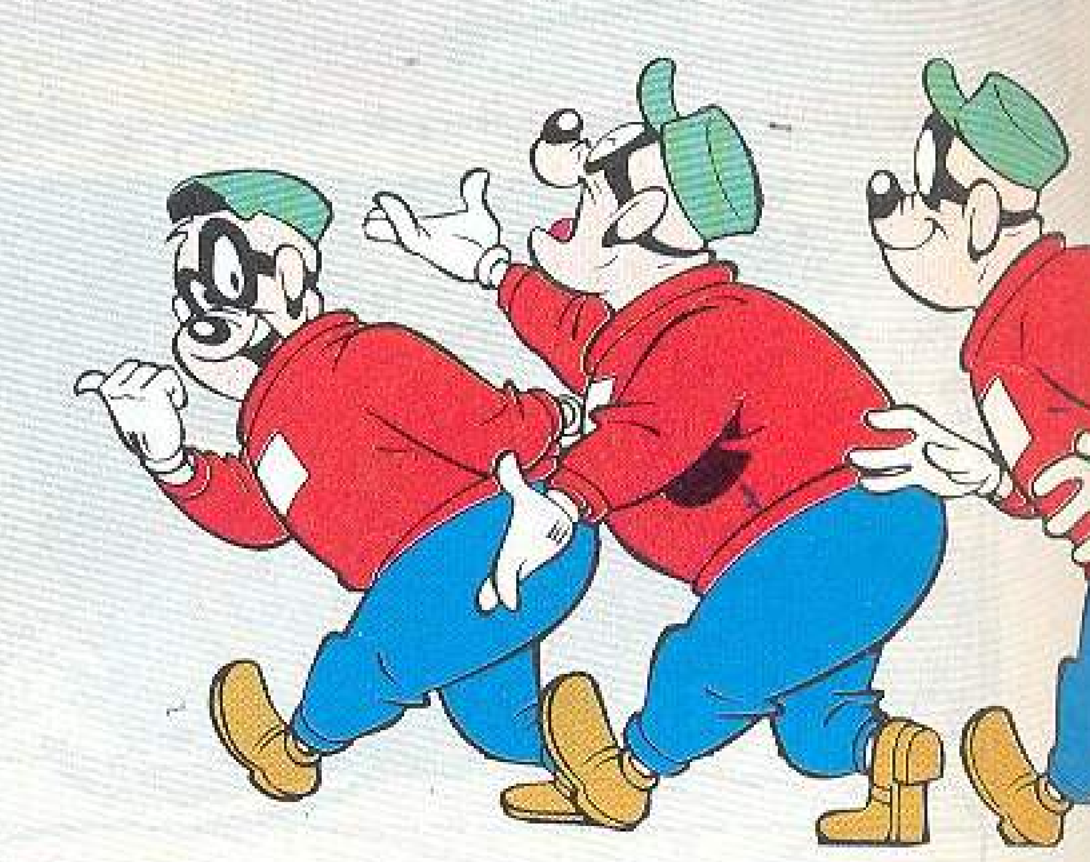
البحرين
شركة نوفلتي – ذات المسؤولية المحدودة
هاتف: ٧١٦٦٦٧ – ٠٠٩٧٣
السيد فايز سرواني

قطر
شركة الأنصاري العالمية
هاتف: ٤٢٢٤٥٦ – ٠٠٩٧٤
السيد ن. ف. كادار

الكويت
مركز السلطان
هاتف: ٤٣٤٣١٥٥ – ٠٠٩٦٥ /
تحويلة ٣٠٩
السيد أيمن سهلي

الأردن
ترا للتجارة والاستثمار
هاتف: ٦٩٩٣٧١/٣ – ٦ – ٠٠٩٦٢
الآنسة مها عواد

بطاقة تحية

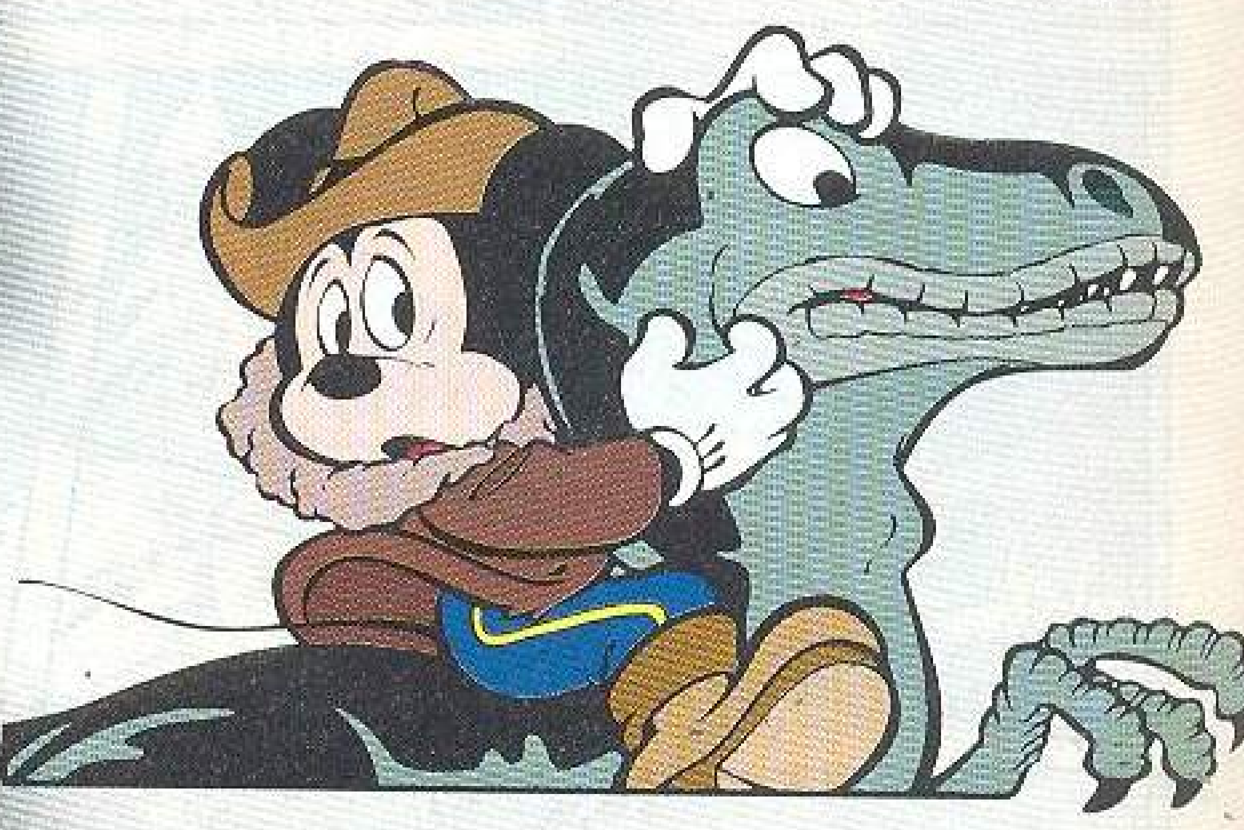


إلى عصابة القناع

لِمَ لا تتركون دهب وشأنه، وتحاولون سرقة ثري آخر في مدينة البط، كدهبان مثلاً؟

عمر سليم الدرعي – البحرين

الناطق باسم عصابة القناع: طموحاتنا يا عمر، تتعدّى ثروة دهبان، فدهب هو الأغنى، وأمواله أكثر، وخزنته أكبر... فهل نترك الكثير، ونتجه إلى القليل؟ لا بالطبع، فنحن مصمّمون على سرقة خزنة دهب، حتى ولو كان هذا آخر عمل نقوم به في حياتنا... وسنخبرك بسرّ أيضًا... لقد تركنا أموال دهبان، للعصابات الصغيرة الضعيفة، التي لا تستطيع القيام بالسرقات الكبيرة، أما نحن، فلا بديل لنا عن أموال دهب! وشكرًا على اقتراحك، على أيّة حال!

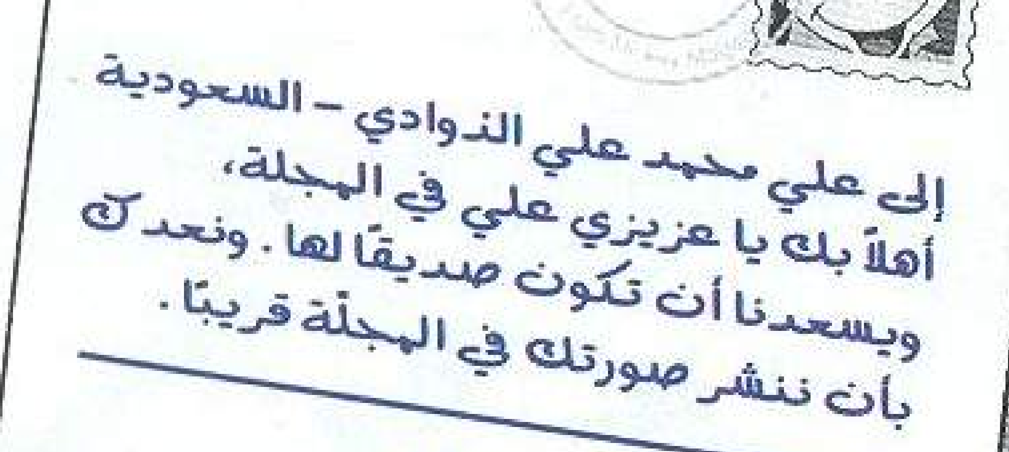


عزيزي ميكي

لقد كانت مغامرتك مع الديناصورات مسليّة، ولكن، لماذا اخترتم قدوم ليكون أمًا للديناصورات؟

عبد الله حسن علي – الكويت

ميكي: أهلاً يا عبد الله... يسعدني أنك استمتعت بقراءة مغامرتي مع الديناصورات، فهذا يعني أن المشاكل التي سبّبتها لي تلك المغامرة لم تذهب هباءً! لقد اخترنا قدوم ليكون أمًا للديناصورات، لأنه هو من قام بتفقيس بيوض الديناصورات في البداية، والديناصورات معتادة عليه، فقد كان أوّل شخص شاهدته في حياتها، وبالتالي، فقد اعتقدته أمًا لها... رغم أن المهمّة لم تَرُق له كثيرًا، كما أعتقد!



إلى علي محمد علي النوادي – السعودية
أهلاً بك يا عزيزي علي في المجلة، ويسعدنا أن تكون صديقًا لها. ونعدك بأن ننشر صورتك في المجلة قريبًا.

وإلى ماوية غسان عشقي
بالطبع نقبلك صديقة لمجلة ميكي، أهلاً بك ومرحبًا... ونحن سعداء جدًا بك.



إلى عبد العزيز عايد الجهني – السعودية
يا عزيزي عبد العزيز... إن الفوز في مسابقة ليجو يعتمد على شيئين: أولاً، الإجابة الصحيحة، وثانيًا، الحظ السعيد. فنحن نقوم بالسحب على الإجابات الصحيحة كل أسبوع، ومن يُسحب اسمه يفوز. نرجو أن يحالفك الحظ في المرّات القادمة، فلا تيأس.



إلى سالم مبارك البوعينين
ونحن نحب مشاهدة الأفلام المرسومة وجمع الملصقات. وسنحاول طبع الملصقات الخاصة بشخصيات ديزني مرّة أخرى في المستقبل، ويمكنك اقتناؤها مجانًا مع المجلّة.


والت ديزني
بطوط
والإنقاذ بالطائرة


وبعد أميال...
يجب أن **أستريح** قليلاً، حتى لو استمرّ إطلاق الرصاص، فلن أتحرّك!


آآآآه!


كرااااش!


يااااپي!


سألقن هؤلاء السيّاح **درسًا** لن ينسوه!
بااااانغ

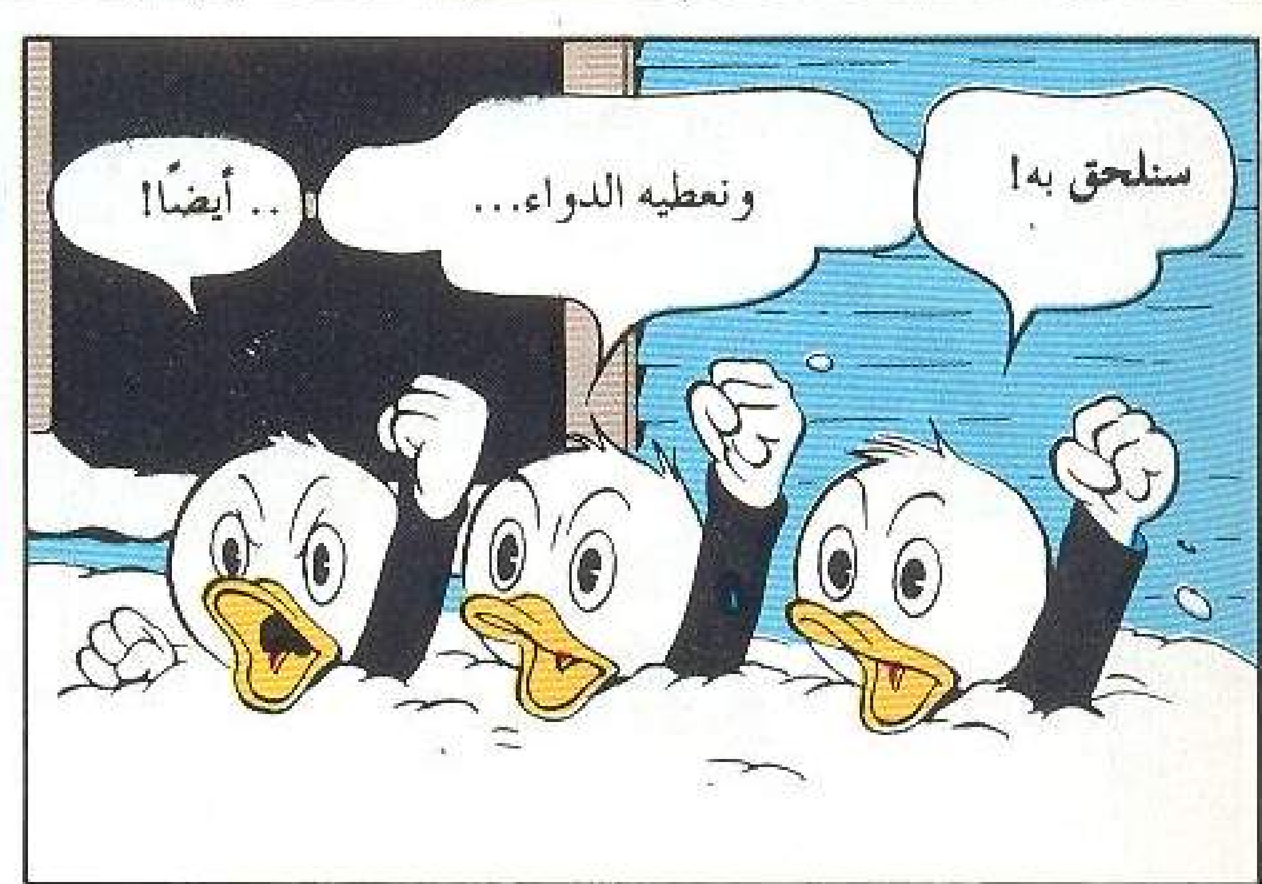

كانت استراحة **قصيرة**، ولكنّها **زادت** من سرعتي!


وفي المنزل كان هناك زائر...
أنا من لجنة مكافحة **الجاسوسيّة**! هل شاهدتم أيّ شخص **مثير للشبهات**؟
من؟ نحن؟


هذه الآثار **تؤكّد** أن الجواسيس كانوا **قرب** منزلكم منذ **٦٣ دقيقة**!
كان هذا **قبل** أن ينطلق العم بطوط، **لنقل** الدواء مباشرة!


عمكم لا يحمل دواء، بل مخطّطات مسروقة، أخذها الجواسيس!
ها هو الدواء، فقد رماه الجواسيس في الثلوج!


يجب أن...
... نوقف...
... العم بطوط!
كيف؟ لقد سمعت أنّه أسرع متزلّج في العالم!


سنلحق به!
ونعطيه الدواء...
.. أيضًا!


حسنًا، ولكن يجب أن أخبركم بشيء هام أولاً!!


إن استطعتم استعادة المخطّطات، فعليكم إعادتها إلى الحكومة، دون إخبار أحد بالموضوع!
نعم!
نعم!
نعم!


أعيّنكم مخبرين سرّيين، لمدينة البط!
حاضر..
...يا..
.. سيّدي!


هيّا...
.. إلى...
... قرية التلّة!


يجب أن أرتاح قليلاً! لا أظنّ أنه يوجد متدربين على الرماية هنا!


ويتحطمُ فرع ضعيف، تحت ثقل الثلج......
كراااك


إنّها أكبر سرعة وصلت إليها في حياتي!


أسرعوا يا رجال!


وبعد أميال...
العم بطوط يترك آثاراً غريبة!
نعم، فأحياناً يبدو كمن يحرث في الثلج!
وأحياناً يبدو وكأنّه كان يزحف!

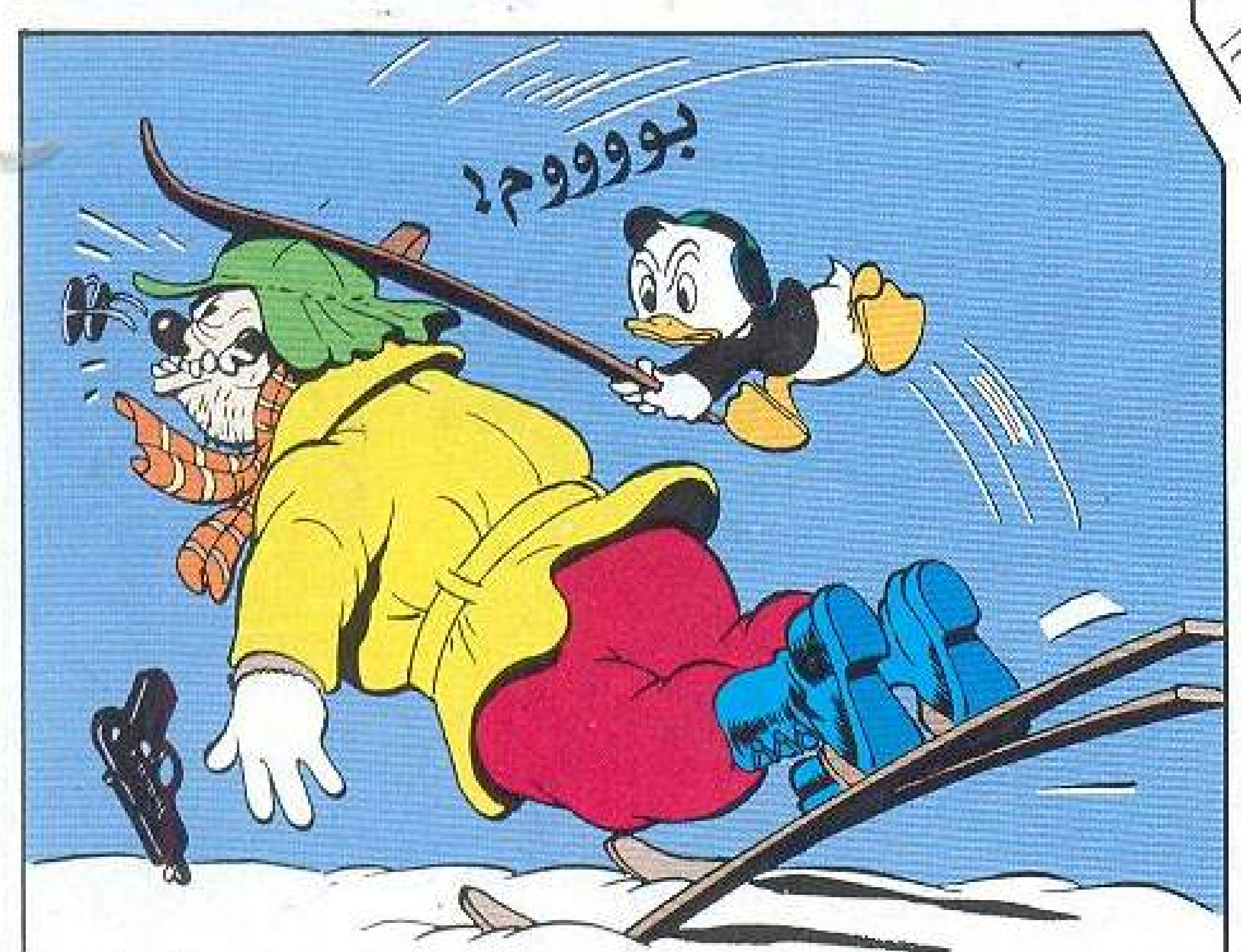

ليت الأولاد يستطيعون رؤيته الآن!
الثلج هنا أصلب، والتزلّج عليه ممكن... ولكن بماذا يفيدني ذلك؟


لن أخبر قصصاً كاذبة بعد اليوم! خ خ خ!


آثاره أوضح هنا! كدنا نلحق به!


هناك آثار أقدام شخص آخر!
أحدهم يلحق بالعم بطوط!
ها! المتزلّج العظيم نائم! كلّ ما عليّ هو أخذ المخطّطات منه!


الجاسوس!
لقد لحق بآثار...
... العم بطوط!


بووووم!


اربطوه، بينما آخذ المخطّطات من جيب العم بطوط!


انتهينا! والآن سنأخذ الدواء إلى قرية التلّة!
لا!


لا يجب أن يعلموا أنّنا كنّا هنا!
هذا صحيح! حتّى العم بطوط!
سنضع الدواء في جيبه، ونأمل أن يستطيع إكمال طريقه!
آه!



لقد وضعت زجاجة الدواء في جيبه! وماذا نفعل الآن؟
خخخخ
يجب أن نوقظه!
هيي! المسدّس!
بااااانغ!
واااااااك!
هذا ليس تزلّجًا، بل طيرانًا!
لقد وصل!
مستشفى قرية التلة
ولشهور وشهور، اضطر الأولاد إلى الاستماع إلى القصّة، مرّة بعد أخرى!
نعم! لقد كانت القرية بأكملها تعاني من السعال الديكي!
ولم يستطع أحد غيري إيصال الدواء الذي أنقذ الناس! لقد قمت بذلك بمفردي، في ثلوج عمقها ٣٠٠ قدم! إلخ.. إلخ.. إلخ!
كليك!

النهاية



لحظة من فضلك
الأجزاء
من بين الأجزاء الخمسة التي تراها، هناك ثلاثة أجزاء فقط، تطابق الصورة الأصلية، واثنان مختلفان، فهل تستطيع تحديدهما؟
١
٢
٣
٤
٥
أين الطريق
يحاول بطوط توصيل جرّة الفخّار الثمينة التي يحملها إلى منزله، ولكن طريقه محفوفة بالمخاطر وقشور الموز... فساعده في الوصول إلى البيت، مع جرّته، سالماً ودون خسائر!


بطوط
الجواسيس الغرباء (الجزء الثاني)


لا عجب أن سعرها مرتفع جداً، فهي تطير بطريقة ممتازة!
آها! الصنانير... الطعم... الخيط! لديّ كلّ ما أحتاج إليه، لقضاء يوم صيد رائع! لقد أمضيت ساعات في تنظيم العدة، وترتيب الأغراض!
من السهل التحكّم بها!
بطوط


سرّ النجاح في صيد السمك، هو ترتيب الأغراض، والاستعداد الجيد!
يسهل التحكّم بها، ها؟!


أوه! أوه! وقعنا في ورطة!
طراااخ
يااااوو!


من أين أتيتم بهذه الطائرة الكريهة؟
إنّها لفرقة الكشّافة يا عم بطوط!


لقد استعرناها للتمرين على الشارة الجديدة!
ماذا؟! وما اسم هذه الشارة؟ تعذيب عم بريء؟


لقد بعثرتم عدّتي، ولكن هذا لن يمنعني من اصطياد سمكة أو سمكتين، من نهر المدينة!
ولكن يا عم بطوط..


لقد وعدتنا بمساعدتنا، بالقيام بدور المصاب، في تدريبات الإنقاذ، التي تقوم بها الكشّافة!
انسوا الأمر! أنا ذاهب لصيد السمك!


وعلى ضفاف نهر مدينة البط، بالقرب من محطة التوليد الكهربائي...
إنّهم يضعون لوحات جديدة... لعلّها تقول: «ممنوع الصيد، بدون ترخيص»! على كلّ، هذه ليست مشكلتي!


بالطبع لا! فترخيصي ساري المفعول!


يا!!! لقد نسيت تجديد صلاحية الترخيص!


سأقوم بذلك غداً، ولن أسمح لشيء بمنعي من صيد السمك اليوم!


أوه كلا! هناك حرّاس يجوبون الضفّة! لعلّ الكثيرين يحملون رخص صيد بحاجة إلى تجديد!


المنطقة خالية تماماً من الصيّادين!
انظر إلى سمكة السلمون تلك!
سبلاااش!


كان يجب أن أحضر **رمحًا**، عوضًا عن **الصنّارة**!
؟


لابدّ وأن الجميع قد **استمعوا** إلى المذياع صباحًا، أو **قرأوا** اللافتات!
أظنّني **ابتعدت** عن رجال الدوريّة!


وصلت إلى **بقعتي المفضّلة**!


وفي معسكر الكشافة...
بما أن عمّكم **تخلّف** عن الحضور، **فلن نتمكّن** من التدريب على **الإنقاذ**! ما رأيكم **بالتدرب** على **التحكّم** بالطائرة؟
نحن **آسفون** بشدّة يا سيادة الـ م. ع. ت. ف. ك.ه*، ولكن عندما **يقرر** عمنا الذهاب **لصيد** السمك، **فلا شيء** يمنعه!
* مشرف عمليّات التدريب في الكشافة


عمّكم ذهب **لصيد السمك**؟! آمل ألا يكون قد ذهب ليصطاد **قرب محطّة** الطاقة الكهربائيّة!
إنّها **بقعته المفضّلة**، ولكن **لماذا**؟!


ألا تعلمون أنّهم **سيفتحون بوّابات السد** اليوم، **لتفريغ** مياه الأمطار المتجمّعة في الخزان؟
لا! وهو بالتأكيد لا يعلم بهذا!
هل هو في خطر؟


لدينا **خمس دقائق** لمعرفة ذلك! **هيّا بنا**!


وبعد قليل...
أرأيتما عمّنا قرب النهر يا سيّدي؟
إنّه بطّة ببذلة بحّار، ويحمل صنّارة سمك!
آسف، ولكنّنا لم نرَ أيّ صيّاد اليوم! فقد كانت مهمّتنا التأكّد من عدم وجود صيّادين، وقد بحثنا في كلّ مكان!
تحذير! ابتعدوا عن النهر


لابدّ وأن عمّكم قرأ التحذير، وعاد إلى بيته!
لست واثقًا من هذا... وجّه منظارك إلى شبه الجزيرة الصغيرة!


ياه.. إنّكم محقّون! إنّه يختبئ خلف الأعشاب!


لن نستطيع أن نمنع فتح البوّابات، فهي ستُفتح آليًا!
يجب أن نحذّره! عم بطوط!


ماذا هناك؟ هل أحضر الأولاد فرقة الكشّافة لملاحقتي؟


وأيضًا أبلغوا الحرّاس عنّي! لا يهمني... سأبقى هنا!


إنّه بعيد، ولن يسمعنا!
ها هي المياه!
ببوووم!


ماذا يحدث؟ هل يطلقون المدافع علي؟


رررامبل!
واك! إنّها مياه! إنّه فيضان! النجدة!


إنّه يركض مرعوبًا!
مسكين العم بطوط!


وها هو يتسلّق شجرة!
لن يفيده هذا، فالشجرة صغيرة!


ستجرفه المياه!
التيّار قويّ جدًا! لقد انتهى أمري


هذا فظيع! لا نستطيع عمل شيء، سوى التفرج على ما يحدث!
ربّما كنّا نستطيع فعل شيء! هل معكم حبل؟
بالتأكيد! ما الخطّة؟


اربطه جيداً بالطائرة!
فهمت خطّتك! سأخرج جهاز التحكّم عن بعد!


لا أريد أن أكون متشائمًا، ولكن إقلاع الطائرة يتطلّب ملاّحًا ماهرًا!
علينا أن نحاول! ها هي تقلع!
وررررر


انتبه لتلك الصخرة!
ليتّصل أحدكم بالقوى البحريّة! افعلوا شيئًا!


الحبل يزيدها ثقلاً، وهناك غصن في طريقها!
لا تقلق! الأمور تسير بشكل حسن!


وهكذا...
ماذا حلّ بهم؟ هل يحاولون إسقاطي عن الشجرة؟ أم ماذا؟
كرراش!
نجحنا!


لقد أرسلوا لي حبلاً! يا لهم من أولاد طيّبين!


تابعوا السحب يا أولاد! لقد أمسكنا به!
رغم أنّه تحت الماء!


مرحبًا يا عم بطوط!
هل أصطدت شيئًا؟
لا، ولكنّني سعيد لأنّكم اصطدتم شيئًا!


أوه لا! لقد تحطّمت الطائرة!
لا أملك نقودًا كافية لشراء واحدة جديدة!
تستطيع تعويضهم بطريقة أخرى، يا سيد بطّة!


وبعدها...
حسنًا... سأفعل ما تريدون! سأمثّل دور الغريق الذي عليكم إنقاذه!
ولشهر كامل يا سيد بطّة!
لقد أثبتّم قدرتكم على التحكّم بالطائرة بشكل ممتاز، وتستحقّون شارة التحكّم عن بعد، بجدارة!
لا تحزن ياعم بطوط، فأنت مناسب تمامًا لتمثيل دور الغريق، خاصّة وأنّه أصبحت لديك خبرة كبيرة في هذا المجال!

النهاية

اضحك

الابـن: عنـدمـا أكبر سأكسب كثيرًا مثل أبي.
الابـنـة: وأنـا عـنـدمـا أكبر سأصرف كثيرًا مثل أمّي!
محمد فريد خطاني العلي - المملكة العربية السعودية

الأول: هل هذه الفتاة قريبتك؟
الثاني: قرابة بعيدة جدًا، فهي أكبر إخوتي العشرة، وأنا أصغرهم!
سعد عبد الرحمن العريضي . السعودية

»عندما كان الطفل يزور بيت عمّه، هطلت الأمطار، فدعاه عمّه للمبيت عندهم تلك الليلة، وأعدّوا لـه غرفة الضيوف، وبعد فترة سمعوا طرقًا على الباب، فإذا بالطفل يقف وهو مبتل كلّه، وقال:
اعذروني، فقد ذهبت إلى منـزلي، وأحضرت الغطاء!
جاسم عبد الرحمن المفتاح - قطر

»الطفل: لن أشرب الدواء إلاّ من يد جدّتي!
الأم: ولكن يد جدّتك ترتجف، وسينسكب نصف الدواء قبل أن تتناوله!
الطفل: لهذا أريده منها يا أمّي!
رؤى فيصل البنيان - السعودية

الأول: ما أسرع طريق للوصول إلى المستشفى؟
الثاني: بسيطة! قفْ وسط الشارع، واغمض عينيك، وستجد نفسك في المستشفى فورًا!
رؤى فيصل البنيان - السعودية

كان الأستاذ يشرح للتلاميذ معنى كلمة «وافٍ» وقال: لنفرض أن لدينا قطة، وقدّمنا لها صحنًا ممتلئًا بالحليب، فشربته، ثم قدّمنا لها صحنًا آخر، وشربته أيضًا، ثم آخر فلم تشرب إلا نصفه، فعندها نقول إن القطّة شربت كميّة وافية من الحليب.
والآن يا سامي، أخبرنا معنى كلمة «وافٍ»!



فكّر سامي برهة ثم أجاب: «وافٍ»
تعني قطّة مملوءة بالحليب!
محمد محسن الصادق - السعودية

سأل الولد أباه:
أبي، لماذا تزرع الليمون في الصباح؟
فقال الأب: لكي أحصل على ليمون أصفر!
حصة عثمان العصفور - الكويت

البائع للسيّدة: أنزلت لكِ جميع أنواع وأشكال الأحذية في المحل، فهل تريدين حقًّا شراء حذاء؟
السيّدة: وماذا تظنني جئت هنا أفعل إذًا؟
البائع: آسف... ظننتك جئت لعمل «جرد» للمحل!
ليث ناصر الصائغ - السعودية

الطفلة لصديقتها: أبي يشتري لي كلّ يوم لعبة، فلِمَ لا تفعلين مثلي؟
الصديقة: وهل سيوافق أبوك؟
عبد العزيز السالم - السعودية

رأى رجل ساعة واقفة، فأخذ لها كرسي!
عبدالله حسن علي - الكويت

أسماء الفائزين في مسابقة «الألوان» من ليجو

الإمارات العربية المتحدة
أحمد علي محمد
صفية محمد الأمين علي

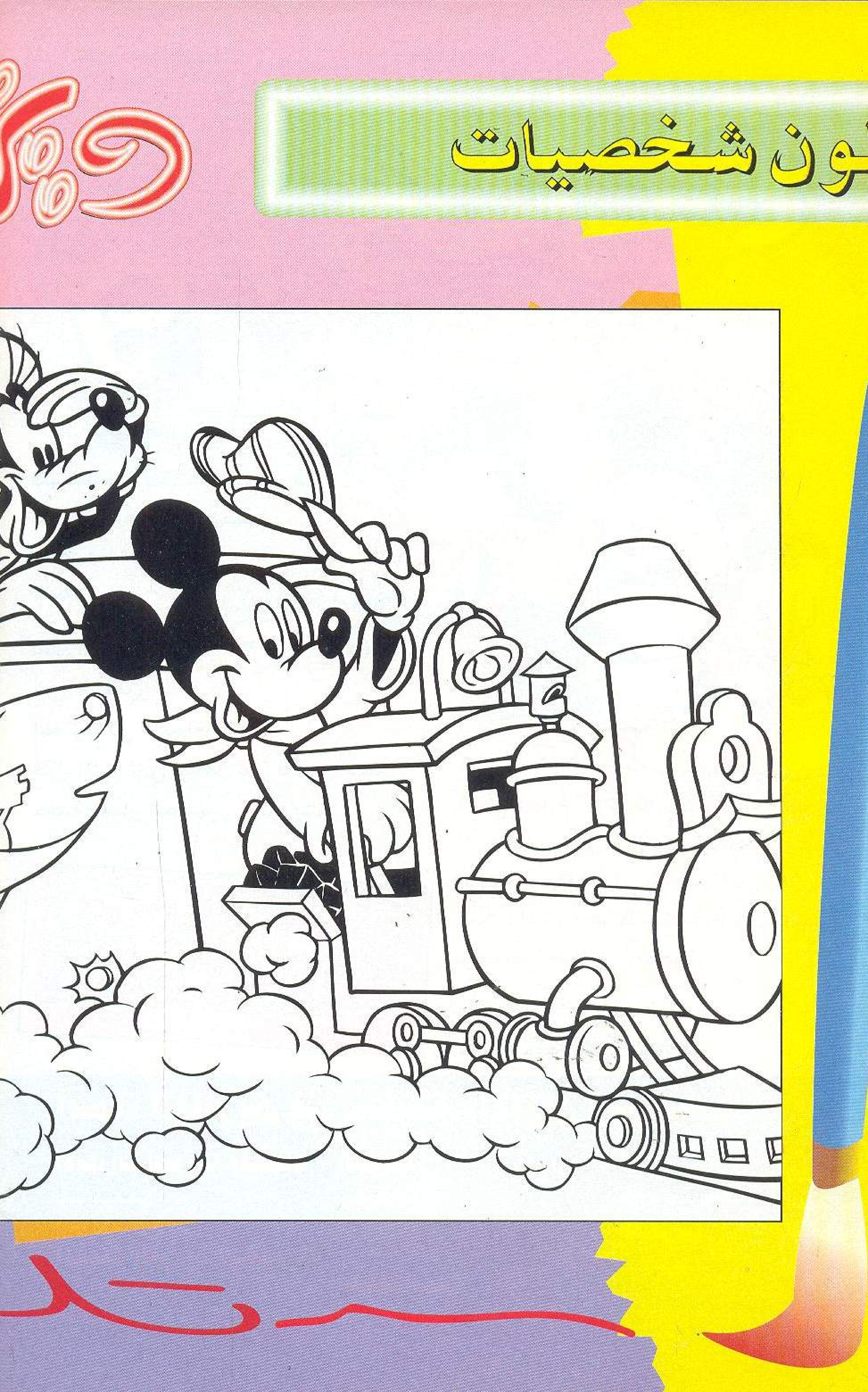
المملكة العربية السعودية
موسى سمير العبسي
فاطمة فؤاد ناصر آل محيسني

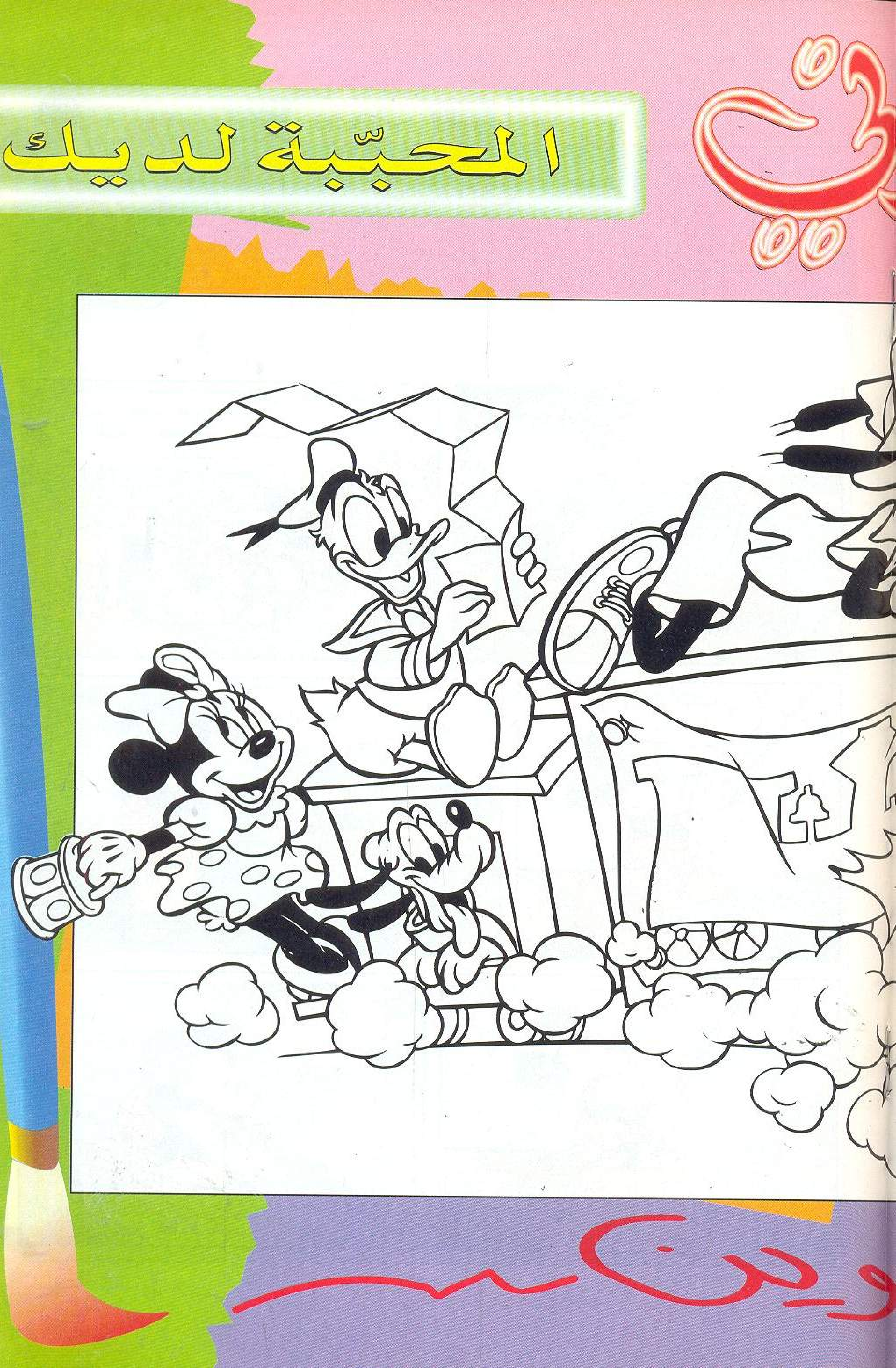
الكويت
حمد مالك المعيلي
فهد نادر درويش
عبد المحسن الحسيني

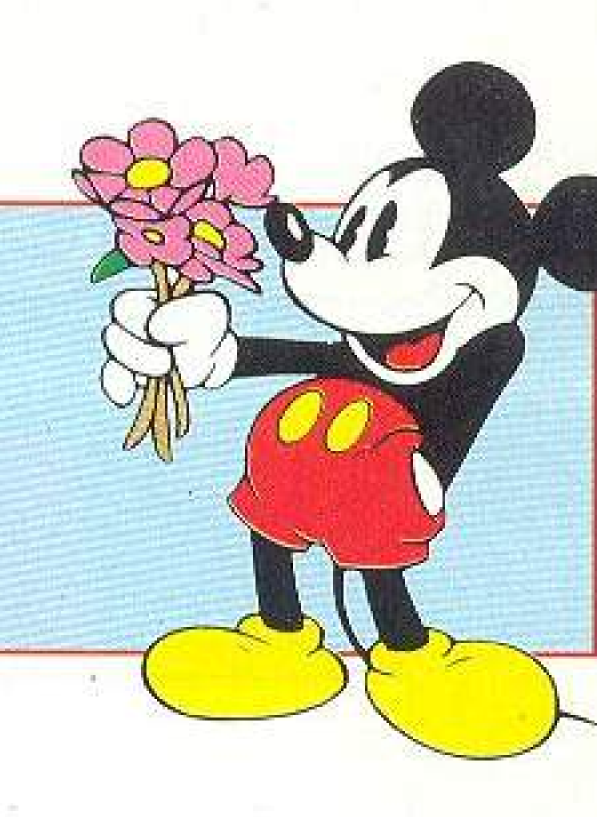
سلطنة عمان
سارة هلال المحيني

قطر
عبدالله محمد العطية

البحرين
وسام شريف


ون شخصيات


المحبّبة لديك





والت ديزني

صيد موفق













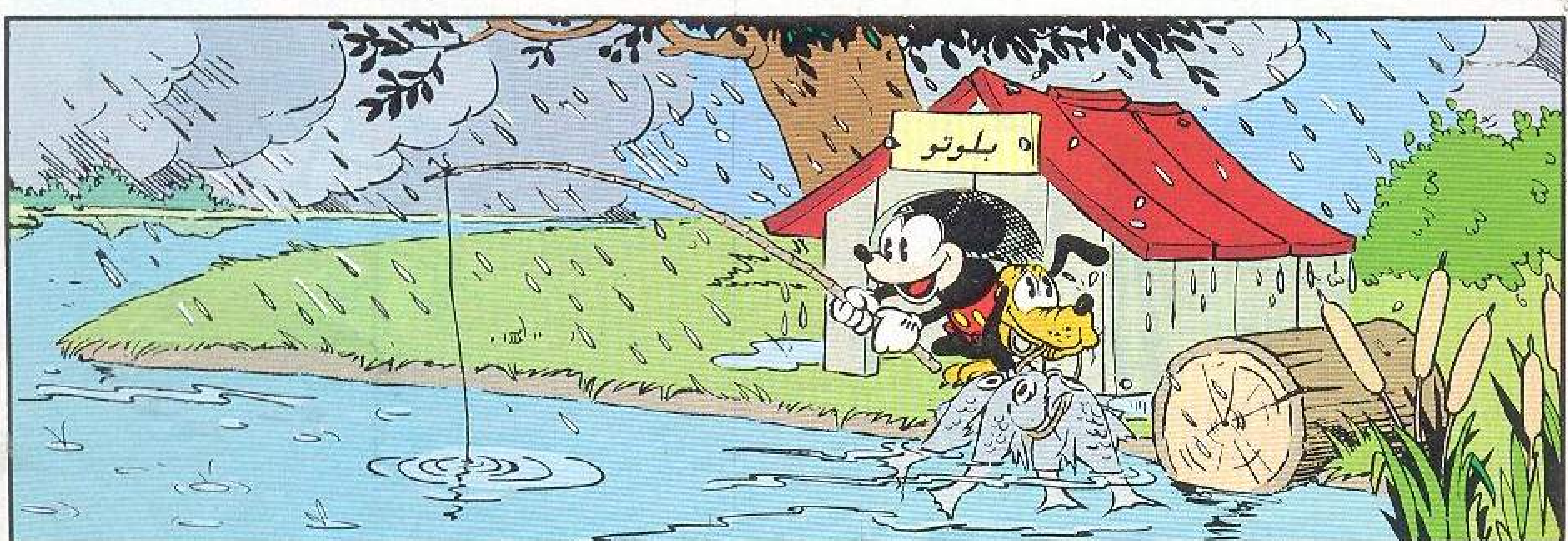

لقد اعتقدت أن بلوتو سيخيف السمك!
بعد اربع ساعات...


ها قد أمسكت بواحدة!


يا للحظ! بعد أن بدأت لتوي بصيد السمك، تأتي عاصفة، وتجبرني على العودة إلى البيت!


بلوتو! كيف أتيت إلى هنا؟


أوه! اختلف الوضع الآن!

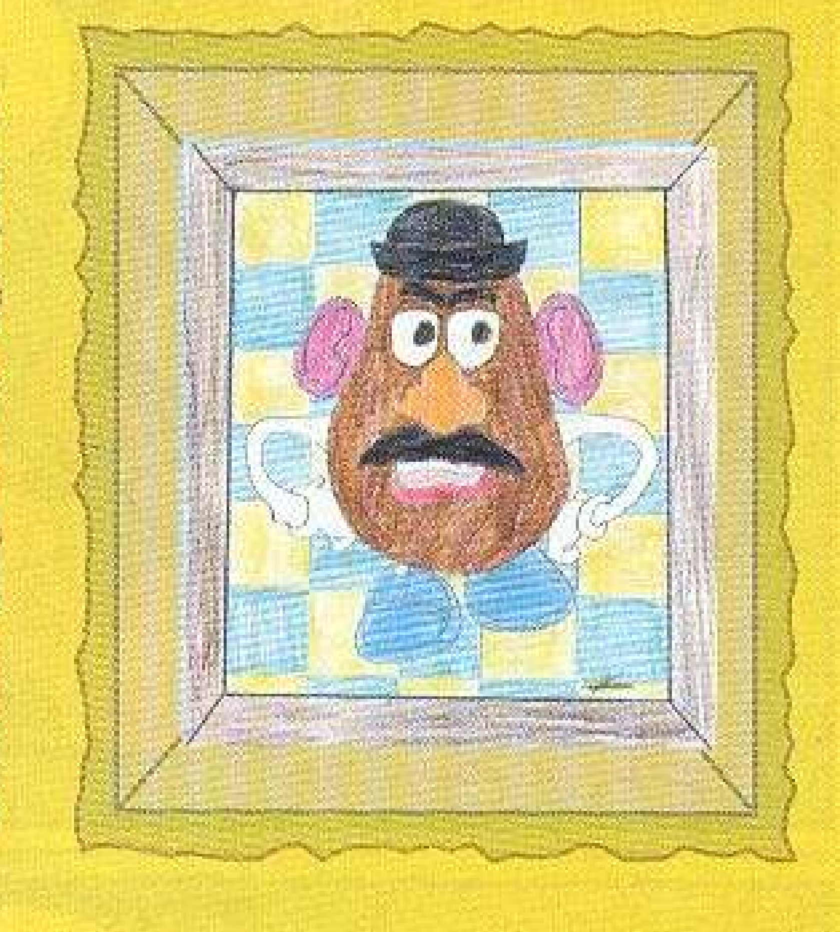

بلوتو

النهاية

الأسبوع



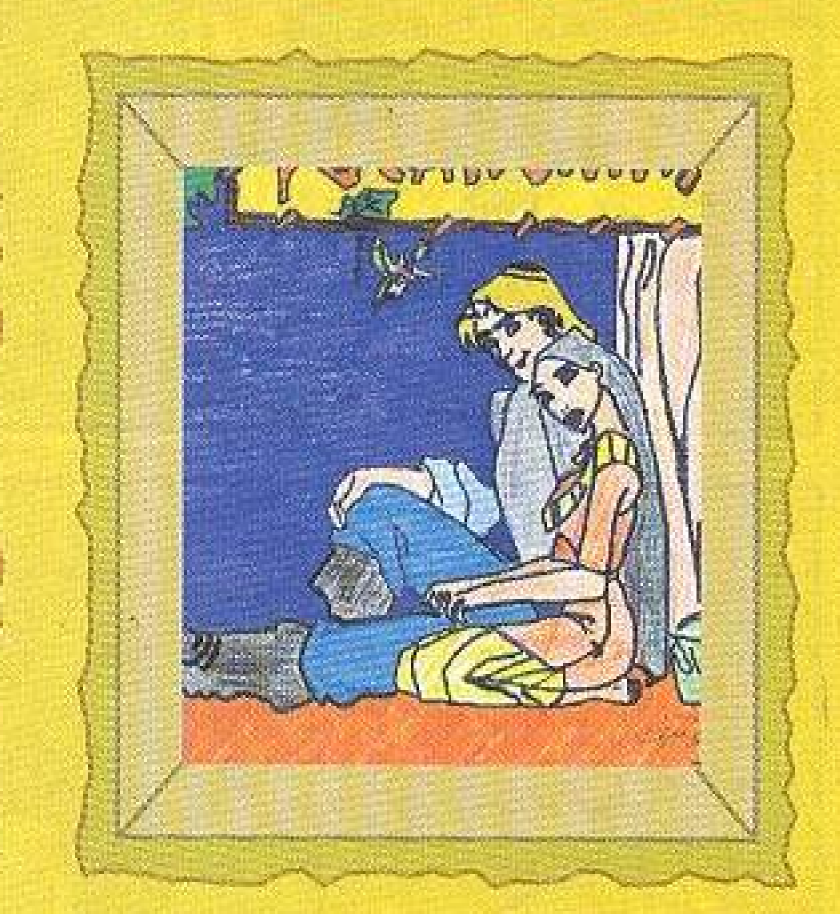
صغري بنت عثمان عبد الرزاق (١٣ سنة)
سلطنة عمان



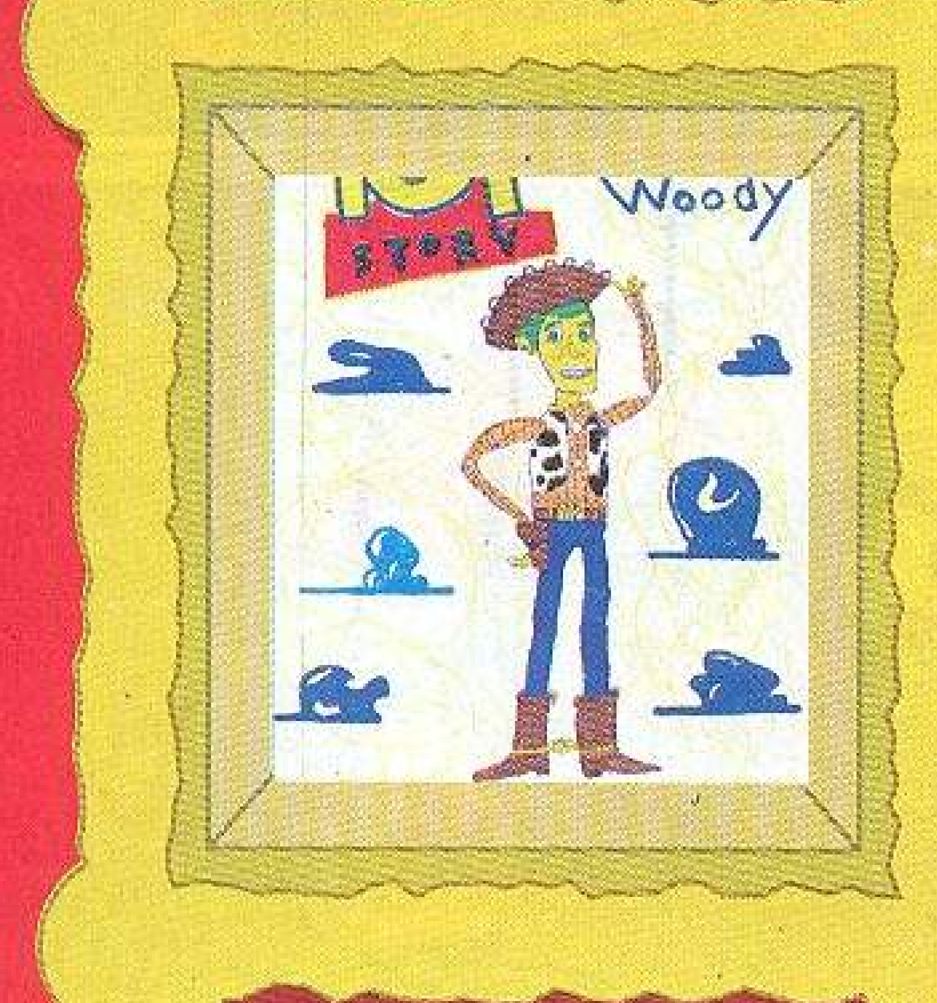
إيمان جاسم الصراف (١٤ سنة)
الكويت



وفاء عبدالله سعد الوزرة (١٥ سنة)
المملكة العربية السعودية



إيمان محمد السويكت (١٢ سنة)
المملكة العربية السعودية



سالم فيصل خلف (٨ سنوات)
الكويت



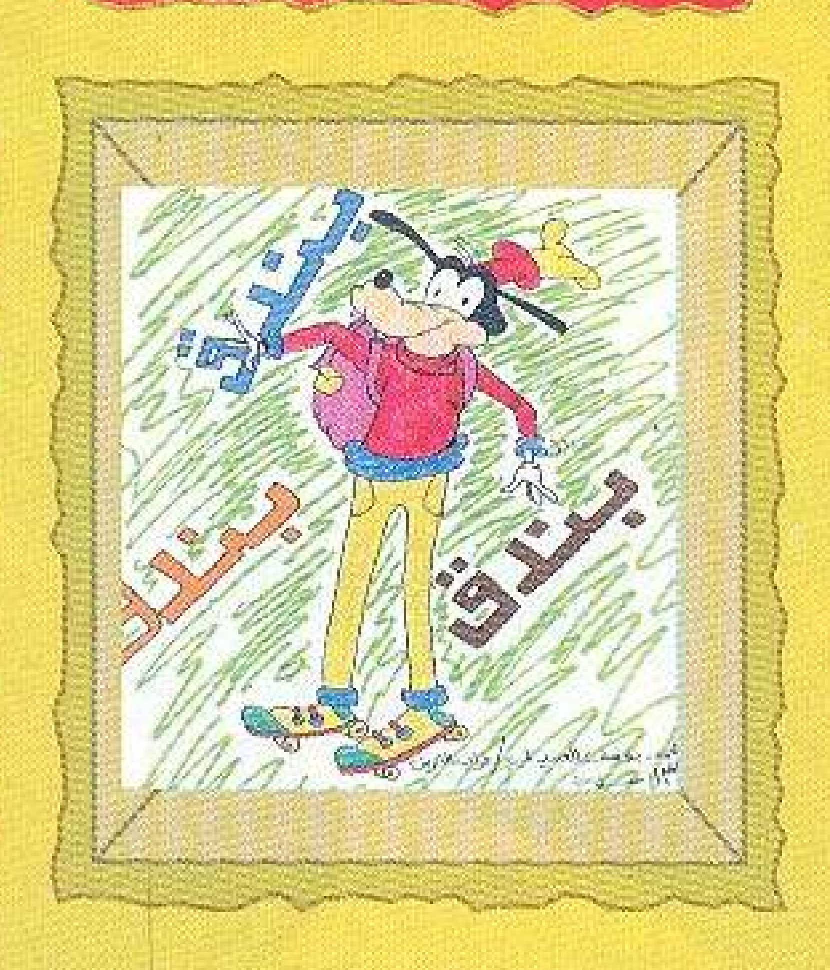
فنانو هذا



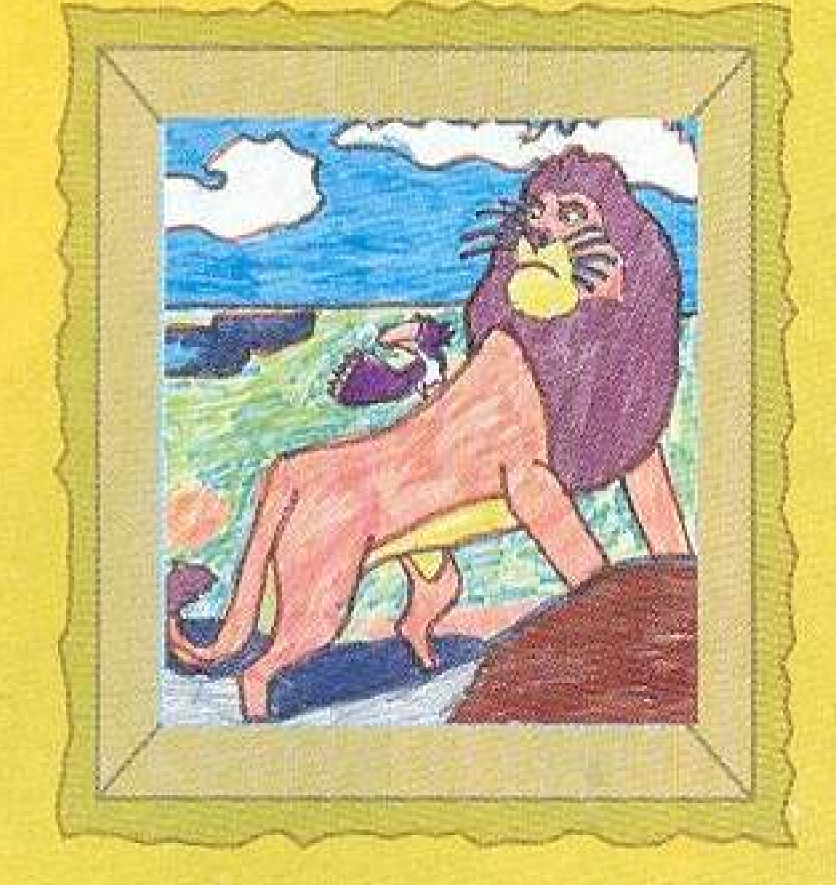
أمل خليفة محمد
البحرين



عادل عبد الكريم محمد (١٢ سنة)
البحرين



محمد يوسف العبيدلي (١٣ سنة)
البحرين



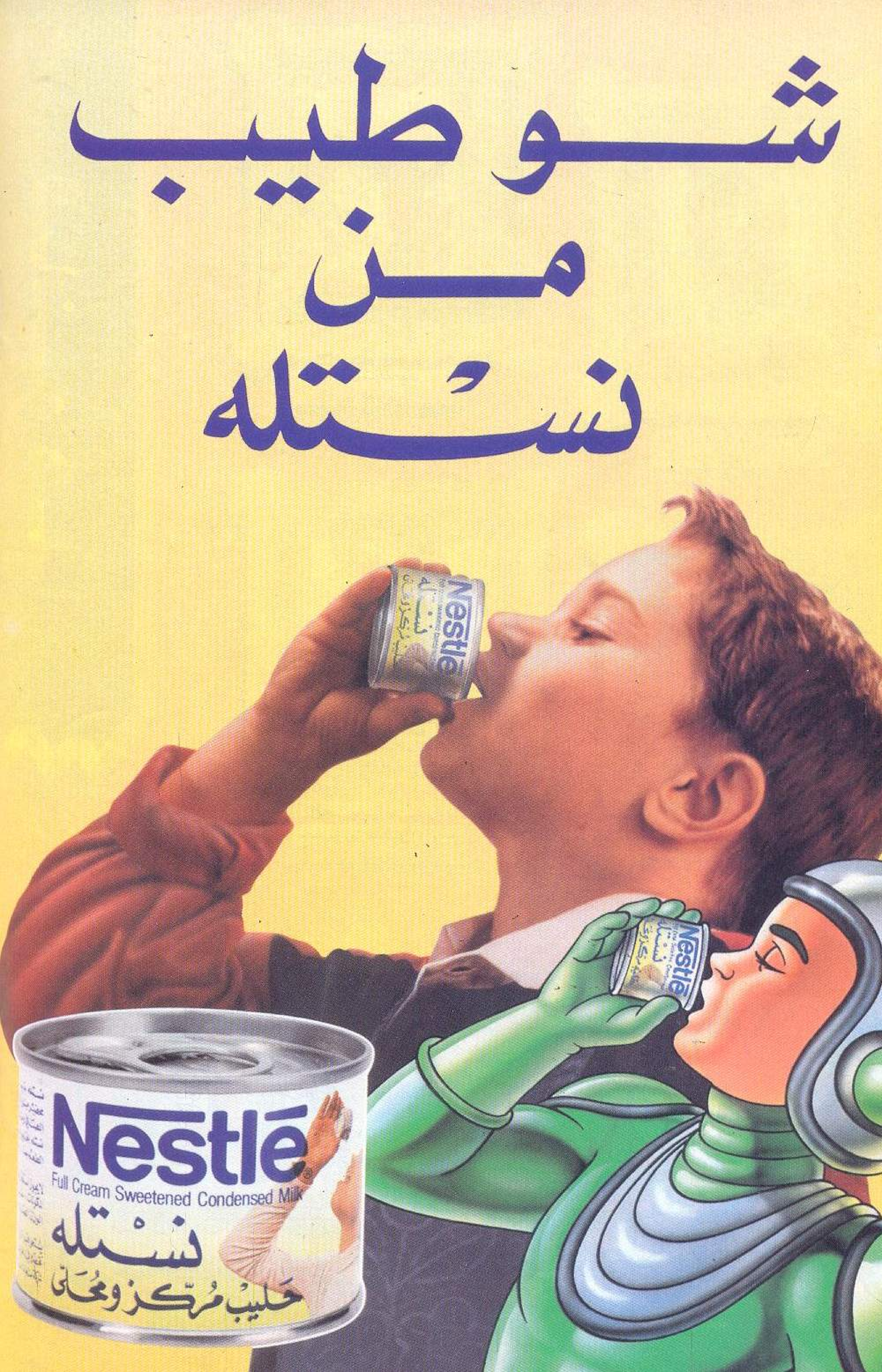
محمد سمير نصار (١١ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



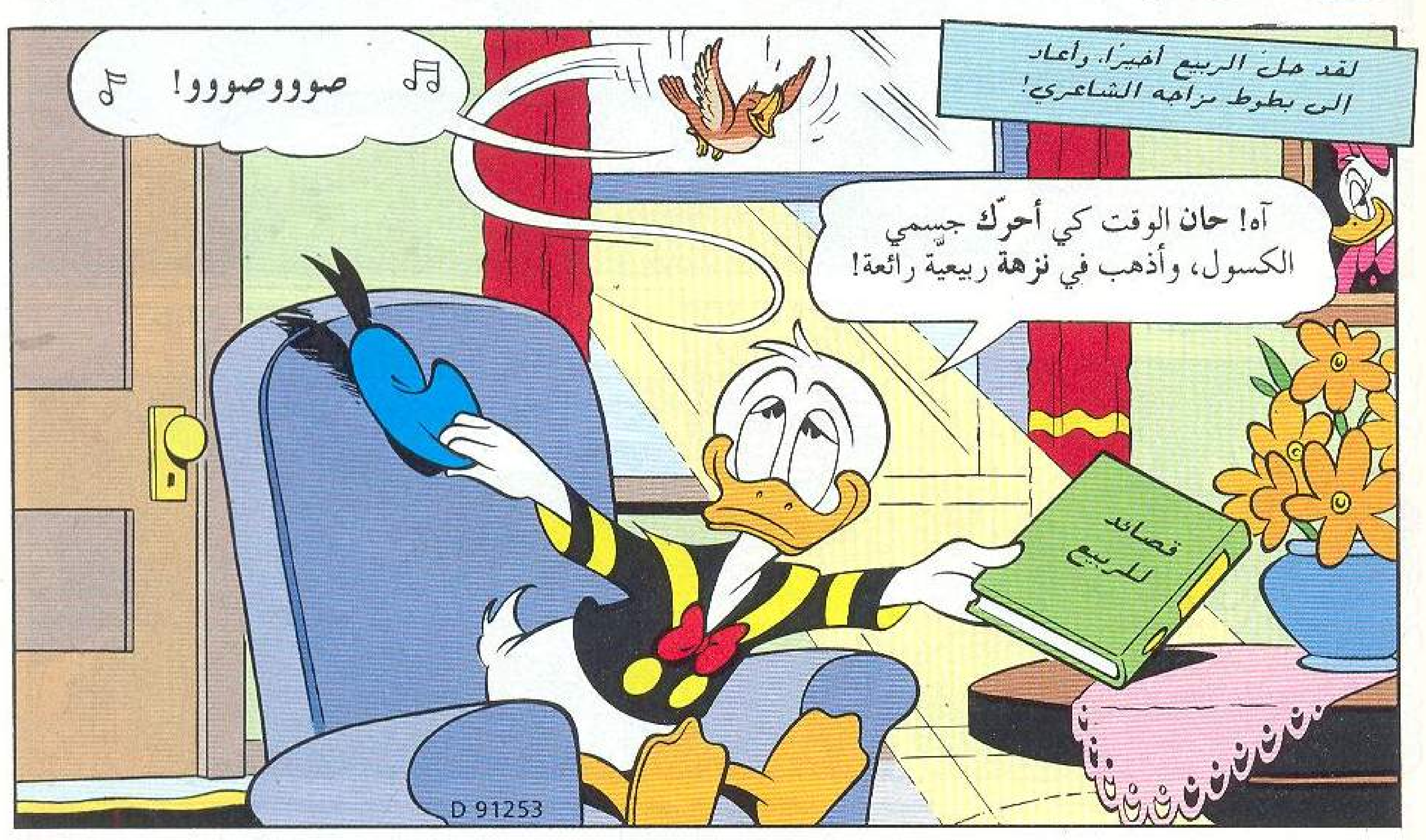
إبراهيم جاسم إبراهيم (١١ سنة)
قطر



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله


شو طيب
من
نستله
Nestlé
Full Cream Sweetened Condensed Milk
نستله
حليب مُركّز ومُحلى


والت ديزني
بطوط
وبحيرة الضفادع


لقد حلّ الربيع أخيراً، وأعاد الى بطوط مزاجه الشاعري!
آه! حان الوقت كي أحرّك جسمي الكسول، وأذهب في نزهة ربيعية رائعة!
صوووصوووو!
قصائد للربيع
D 91253


يا للروعة! يقول الشاعر: قاسٍ هو القلب الذي لا يحبّ في الربيع!
صووو صوووو!


ويقول شاعر آخر: الربيع يحوّل المرء إلى شخص عاطفي محب!
صباح الخير يا سيدتي!
صووو صوووو!


جاء الربيع الجميل! الدافئ! الرقيق!
آاه!
مشاريع التطوير أرض للبيع
يرجى مراجعة شركة تسنوس
العقارية


وااااك!
مشاريع التطوير أرض للبيع
يرجى مراجعة شركة تسنوس
العقارية


مستنقع الضفادع! **مرتع** طفولتي! يريدون **القضاء** عليه!


ألا يعلمون أنني كنت أقضي فترات العصر غافيًا على ضفافه؟
صوووو!


وأحاول صيد الضفادع منه؟
كروووك!


ماذا **سيحدث** لهذه الضفادع، والحشرات الجميلة؟ **يا للمساكين!**


يجب أن **أوقف** هذا المخطّط **الوحشي**، الذي **سيشرد** كلّ تلك المخلوقات **الحبيبة**!


وبعدها...
المال! المال! المال! كلّ ما **يبالون** به هو المال!
شركة نسنوس العقارية


أنا نسنوس! **كيف أساعدك؟**
أريد التحدّث عن مستنقع الضفادع!

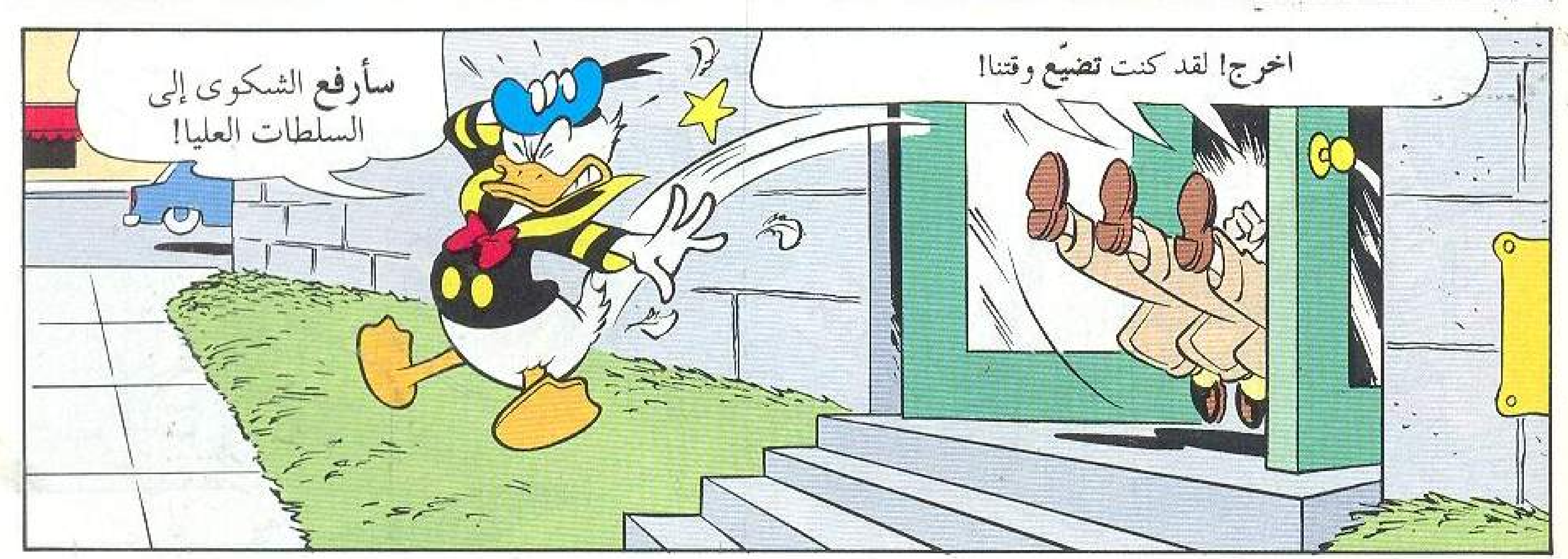

إذًا فأنت مهتمّ بمشروع التطوير؟
مهتم؟ إنّني مهتم به بشدّة!


دعني أقدّم لك بعض القهوة، يا سيّد...
بطوط!
لحظة يا آنسة!


هذه المناسبة العظيمة تستدعي منّا تقديم عصير الليمون الشهي للسيّد بطوط، بالإضافة إلى الكعك والبسكويت!
والآن، إلى العمل!


إذًا، كم تنوي أن تدفع ثمنًا لذلك الموقع؟
لا أريد شراءه، بل إنقاذه!


إنّه آخر مستنقع ضفادع في مدينة البط! إنّه واحة طبيعيّة، وسط صحراء المدنيّة!


اخرج! لقد كنت تضيّع وقتنا!
سأرفع الشكوى إلى السلطات العليا!



فاتِ الأوان! لقد **حصلنا** على **موافقة** البلديّة، وسنقوم **بردم** المستنقع بعد الظهر!
شركة نسنوس العقارية



إنّهم لا يعلمون مع من يتعاملون!
طرااخ!



وبعد ذلك...
حسنًا... **لم يبق** أمامي سوى الحصول على **الدعم** من سكّان المنطقة!
مشاريع التطوير . أرض للبيع
يرجى مراجعة شركة نسنوس
العقارية



لن أشتري شيئًا!
ولكن...!
طراااخ!



لا! لدينا **زجاج مضاعف** في المنزل!
ولكن...!



لن نشتري منك شيئًا! **وخذ** هذا لتخفيف حرارتك!
ولكن...!
طشش



لم يعطوني الفرصة لإخبارهم **بسبب** مجيئي! يا لهم من **متوحّشين**!
لا، شكرًا!
لست مهتمًا بما لديك!
طراااخ!
بوووووف!


وبعد قليل...
لقد توقّعت أن أحتاج يوماً لثوب الضفدع الذي استخدمته في الحفلة التنكريّة!


لا تدعوهم يردموا المستنقع!
أنقذوا مستنقع الضفادع


أنقذوا مستنقع الضفادع
أنقذوا الضفادع! احفظوا حشرات مدينة البط!
هاه؟
ماذا؟
أين؟


أهذا هو الأمر؟ فلتحتفظ بضفادعك النقّاقة، فهي تحرمنا النوم طوال الليل!


لا نستطيع الخروج من بيوتنا، بسبب الروائح الكريهة المنبعثة من ذلك المستنقع الملوّث!


وتلك المياه القذرة، تسبّب كلّ أنواع الجراثيم!
وتصيبنا بجميع أنواع المرض!


إن كنت تحبّ مستنقع الضفادع، فلِمَ لا تسبح فيه قليلاً؟
ليس إلى هذه الدرجة!


انقل تحيّاتنا إلى الضفادع!
واااك!
طشششش!


جرررررررر!
كرووك!


وبعد ذلك...
هؤلاء الجاهلون **أجبروني** على هذا!
سأضيف له بعض **اللمسات** التجميليّة، فور أن أجد **صورة** لـ...


... **أندر** ضفدع في العالم!


بعد لحظة يا عزيزي، **ستصبح** ضفدعاً **نادراً!**
ضفدعاً تصعب على جمعيّة حماية الحيوان في مدينة البط، **مقاومته!**


وبالفعل!
أؤكّد لك يا سيّد بطّة، بأنّنا **لو وجدنا** ضفدعاً **نادراً** فيه، **فسنحوّله** إلى محميّة طبيعيّة!


وبعد قليل...
لن يحتاج إلى بذلة الغوص، **ليلاحظ** وجود ضفدعي!
جمعية حماية الحيوان


ابتعد! يا ذا المنقار الطويل! **لا... لا!**


لم ألمح أي ضفدع **نادر** في هذا المستنقع!
طراااخ


الشيء الوحيد الغريب هنا، هو ذلك البطّة الذي يضرب رأسه بالشجرة!
لعلّه حزين على المستنقع!


هذا صحيح! وعلى الأيّام الماضية أيضاً!
حان وقت التفكير السريع!


وبعد لحظات...
لن نستطيع ردم المستنقع بالإسمنت، بوجود ذلك (الشيء) فيها!
أنقذوا مستنقع الضفادع
مقاولون


أرجوك يا سيّد، مهما كان اسمك، لدينا عمل هنا!
لن أتحرّك مليمتراً واحداً، ما دامت الحياة في المستنقع في خطر!


ماذا لو...
بسسسسس..


وماذا لو وجدنا مأوى جديداً لجميع سكّان المستنقع؟
ها! ها! ها!


حسناً، ولكنّي سأبقى هنا، إلى أن تنقلوا آخر ضفدع بسلام!


وهكذا...
ها قد ضربت لهم مثلاً، في الصمود، والإصرار!


وبعد وقت طويل...
انتهينا! تستطيع الاحتفاظ بهذا، كتذكار منا، كما وسنوصلك إلى المنزل!


سيُسَرّ الأولاد بوجودك كثيراً، فقد كانوا دائماً يريدون تربية ضفدع في الحديقة!


ولكن!
هل ما أراه حقيقي؟!
بكلّ تأكيد! هذا مستنقعك الجديد! بحشراته، وضفادعه، وكلّ ما كنت تحلم به! وقد سمحنا لأنفسنا بتغيير معالم حديقتك قليلاً!
كروك! كرووك!


وفي تلك الليلة...
أخفض الصوت قليلاً!
اصمت!
كرراااك! كرووووك! كاااااك!
أمبا! أمبا! أمبا!
إنّه ليس الوقت المناسب لأخذ دروس في اللغة!

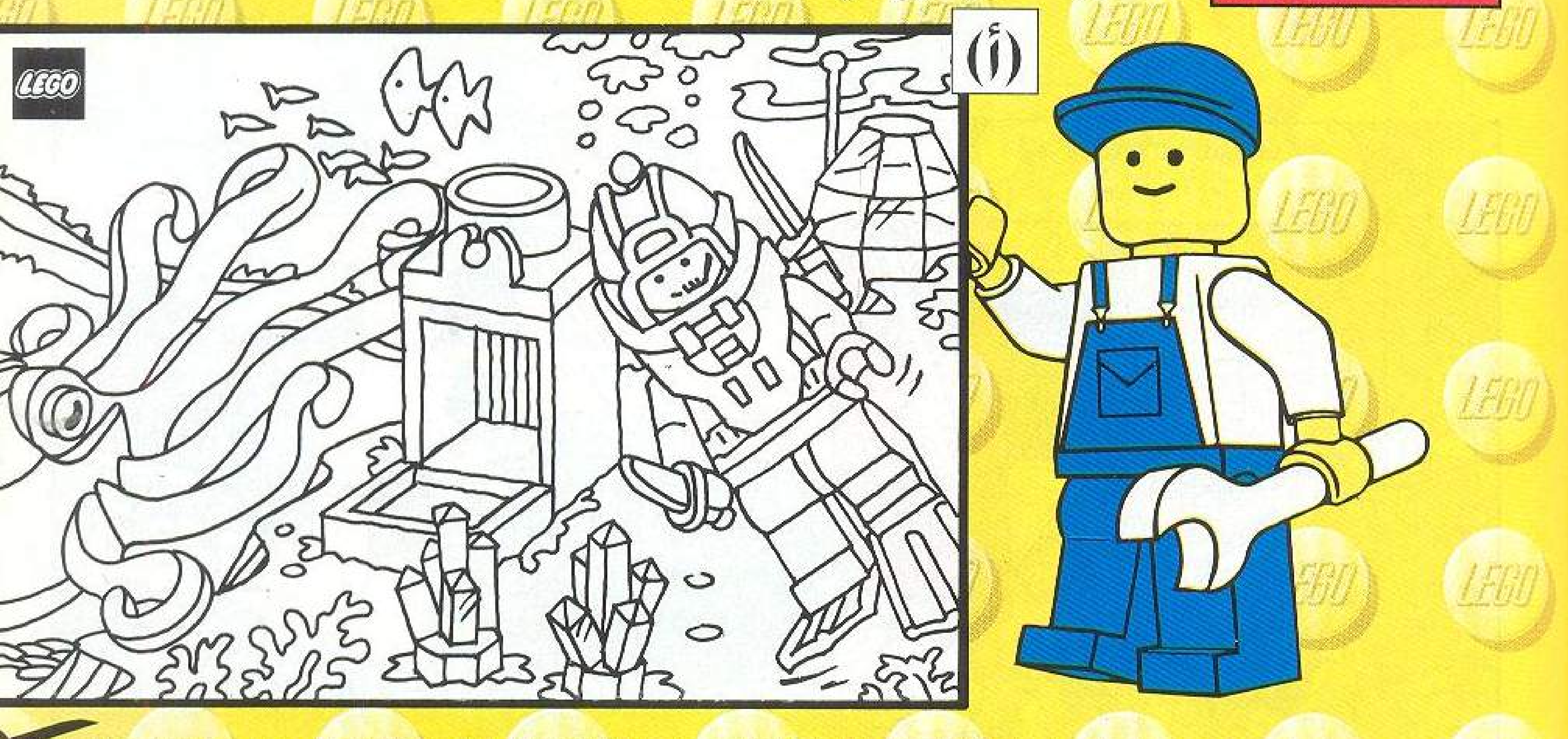
النهاية

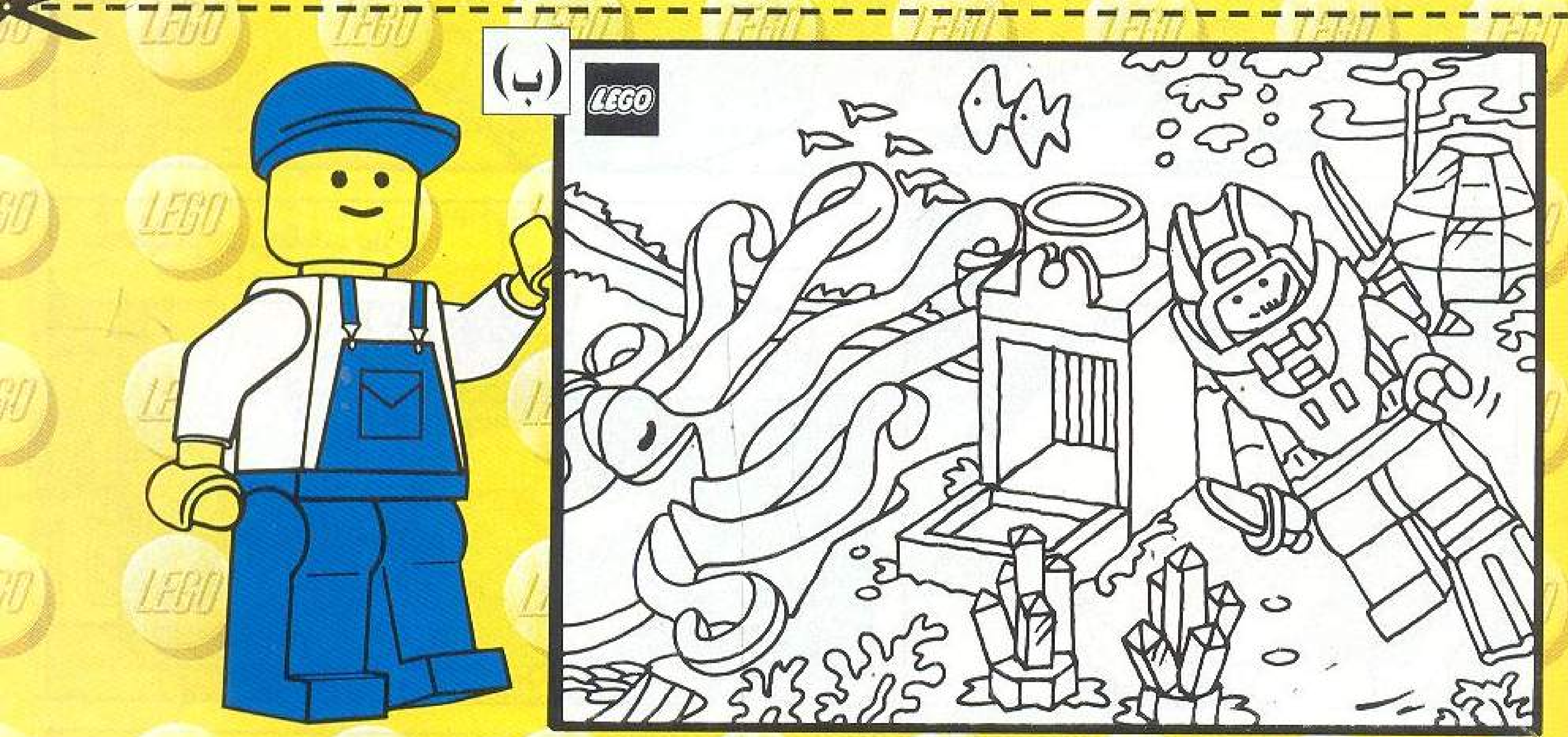
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص . ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات : تنتهي المسابقة في ١٩٩٧/٥/٢٩ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٧/٦/٢٤.

LEGO

اربح مع

LEGO SYSTEM 6331

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

الإسم: ____________

العنوان: ____________

المدينة: ____________

البلد: ____________

رقم الهاتف: ____________

العمر: ____________


بطوط
والت ديزني
في سجنه الزجاجي

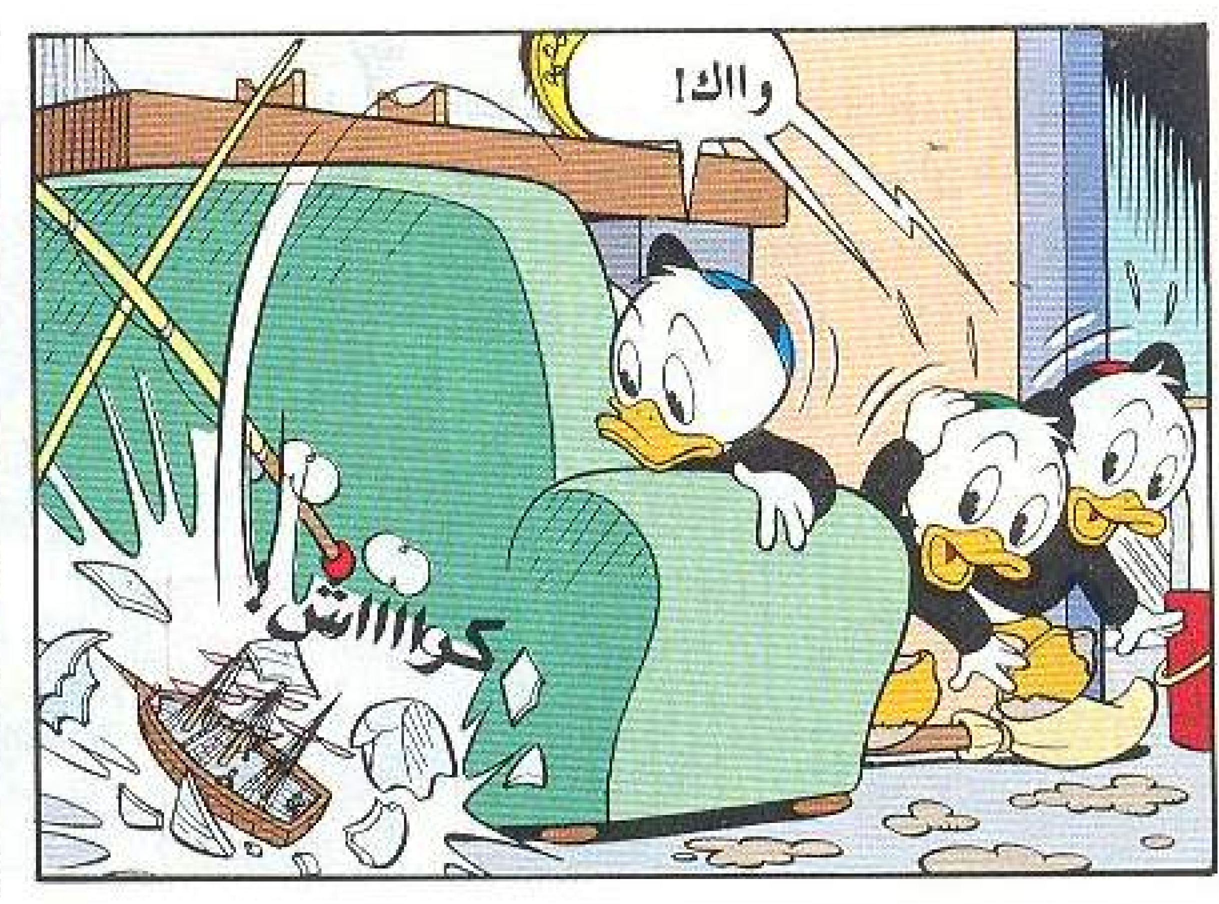

لم نصطد أيّة سمكة اليوم...
آه، لا أثر لأيّة سمكة!!
ولا للعم بطوط... يبدو أنّه نائم!
أوه، بمناسبة الآثار، لقد تركنا آثار طين على الأرض!
خخخخخخخ
D 95186


سأنظفها قبل أن يراها العم بطوط!
سفينة في زجاجة!
لابدّ وأن العم بطوط وضعها هناك أثناء غيابنا!

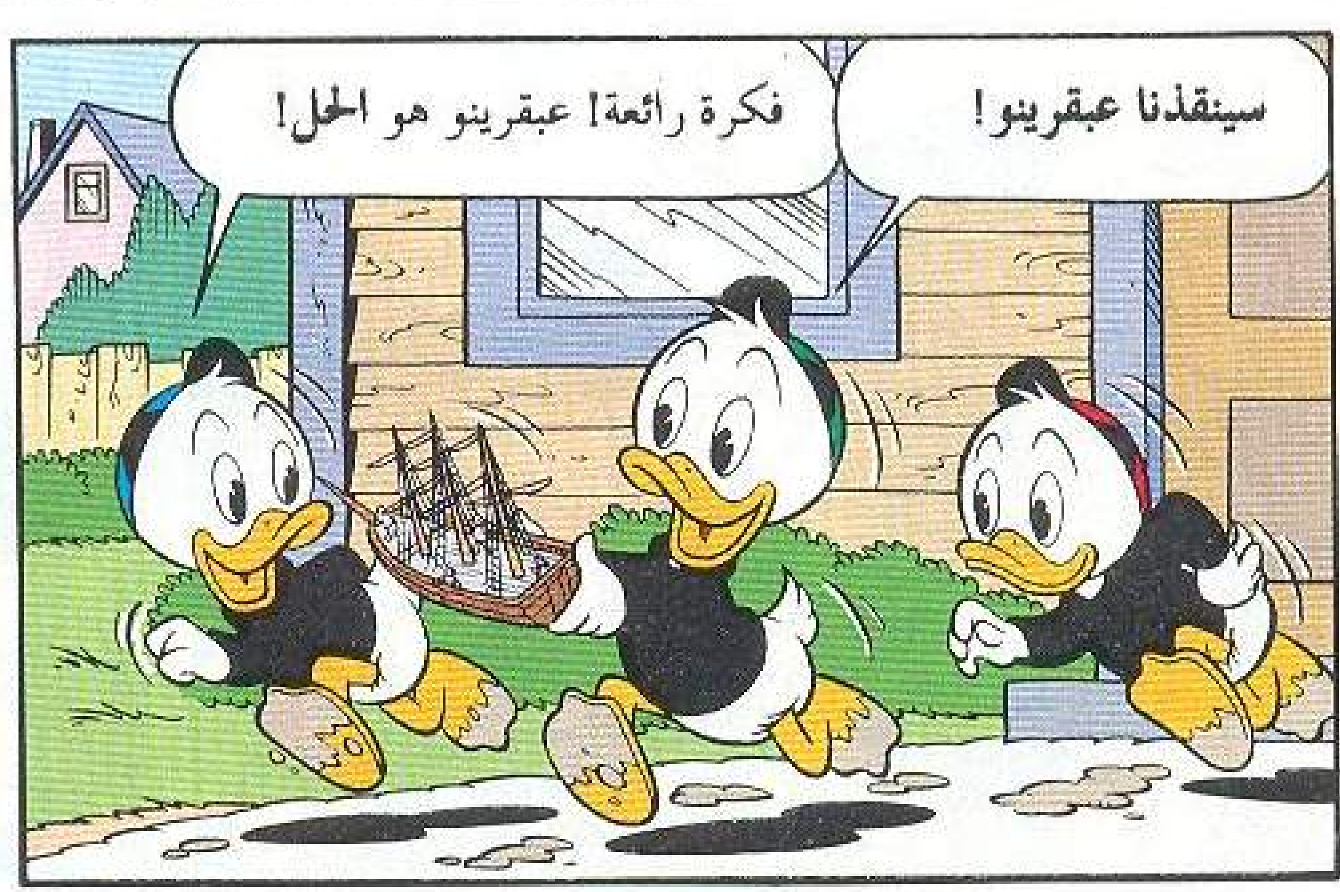

إنّها دقيقة للغاية! انظرا إلى حجم الرجال عليها!


أكره قضاء أيّامي في زجاجة!
ساعداني!


آآه!
انتبه!
الزجاجة!


واااك!
كواااش


تحوّلت إلى **قطع!**
ونحن ستتحوّل إلى **قطع**، عندما **يستيقظ** العم بطوط!
السفينة **لم تتحطّم!** نحتاج إلى **فكرة ذكية!**


سينقذنا عبقرينو!
فكرة رائعة! عبقرينو هو **الحل!**


يا له من **صوت!** أرجو ألاّ يكون الأولاد قد **تورّطوا في** مشكلة!


سأتورّط أنا، إن **تأخّرنا** عن حفل **الأوبرا** مع **بطوطة!**


واك! سفينتي! سفينتي الجميلة! لقد **اختفت!**

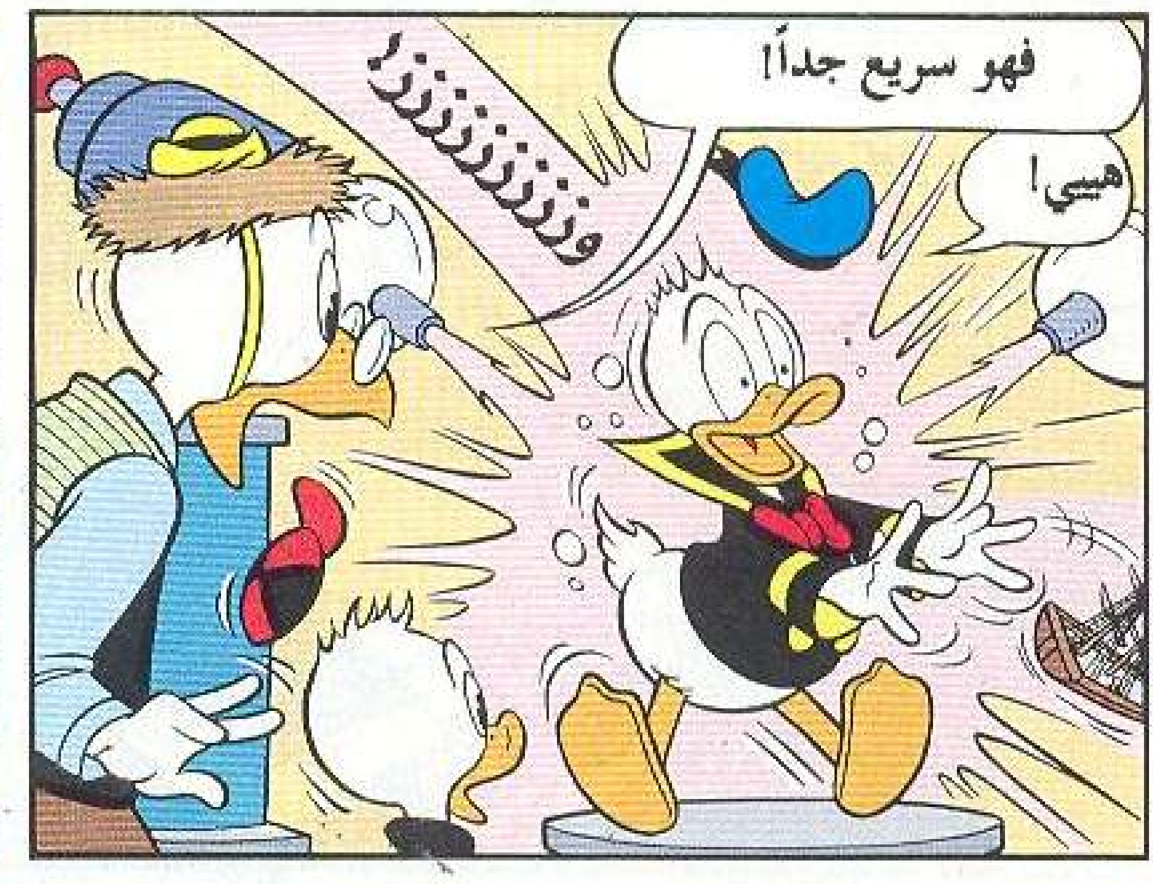

يبدو أن الأولاد **كانوا** هنا!


عندما **أمسك** بهم، **لن** يعرفوا إن كانوا **ثلاثة أم عشرة!**


وعندها...
توقّعنا أن تتمكّن من **صنع** زجاجة جديدة!
وهي **مقاومة** للكسر أيضاً!
والفضل لآلة **نفخ الزجاج** الجديدة! إنّها **تصنع** زجاجات **بأي حجم أو شكل!**


بدأ العد التنازلي **لإطلاق** الشعاع الزجاجي!
إذاً هنا **أبحرت** سفينتي!
عم بطوط!


أوقف العد التنازلي!
لا أستطيع!
ماذا؟!


فهو سريع جداً!
فززززززززز
هيبي!


هاه؟!
لقد **حبست** العم بطوط!
وهو يحاول حبس غضبه!


يجب أن أخرج!
الزجاجة **غير قابلة للكسر**، ولكنّني سأحاول!


سأزيّت مدخل الزجاجة، **لتسهيل** خروجه!


!!!!!!!!!!!
لن ينجح هذا أبداً!


سنجد حلاً آخراً!
وجدتها! المطرقة!
آااه!


عبقرينو محق! لن تستطيع تحطيمها!
ولكنّنا نحطّم أعصاب العم بطوط!
طرااااخ!


قد ننجح هذه المرّة! ابتعدوا!


بوووووووم!


أخطأنا ثانية!
ربّما عليه اتّباع حمية غذائية، ليتمكّن من الخروج!


جرررر!
ابق هادئًا يا عم بطوط!

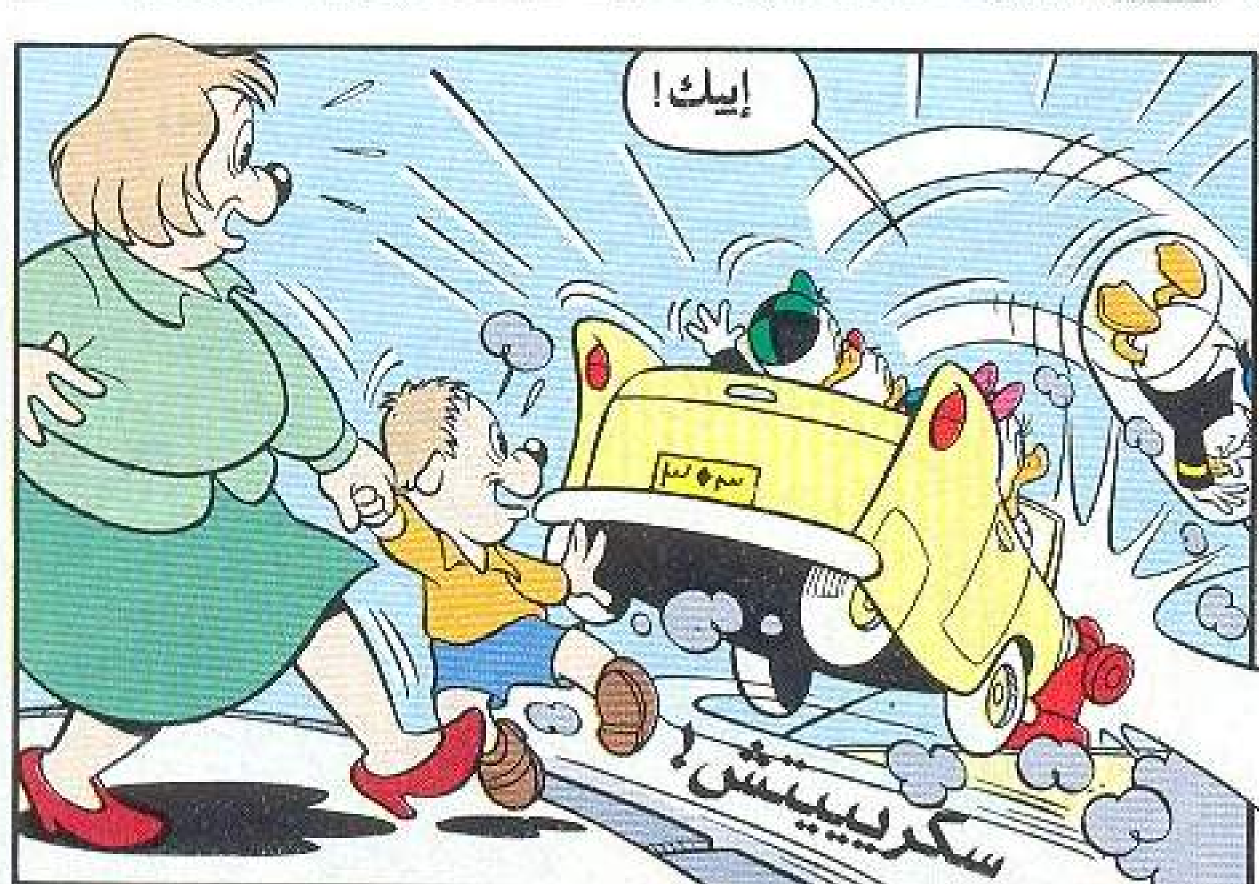

يا إلهي! سأتأخّر عن حفل الأوبرا!


لقد بحثت عنكم في كلّ مكان! أتنسون مواعيدكم عندما تلعبون؟
نلعب!


سنذهب إلى الأوبرا يا بطوط! لا مفرّ هذه المرّة!
حقًا لا مفر!


ابتعد عن طريقي!
سأجد حلاً لإطلاق سراحك يا بطوط!


انظروا إلى هذا البطّة المجنون!
آااااه!


إييك!
سكرييييتش!


مفف!
طشششش!


سامحني يا بطوط!
يا لها من سقطة!


وهكذا..
ها هو!
هيّا، احملوه إلى هنا!



مازلنا نستطيع الذهاب إلى حفل الأوبرا!
جررررر!



و...
سيرفعون الستارة حالاً!
أحضروا عمكم إلى كرسيه!



ها هي المغنّية! إنّها شهيرة بطبقات صوتها العالية!



لااااا! لاااااااااا!
صوتها يخرق الآذان!
ويخرق كل شيء!



حتّى زجاجة العم بطوط!
وأخيراً خرجت من هنا!
وهذا ما سنفعله نحن أيضاً! وبأقصى سرعة!

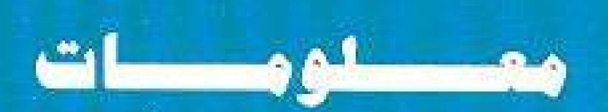


وهكذا...
عبقرينو!
احبسنا في إحدى زجاجاتك!
ولكن، لماذا؟



الزجاجة هي المكان الوحيد الآمن، في حال عثور العم بطوط علينا!
أسرع، أرجوك!

النهاية



صديقة المجلة

علي حسين مهدي كبوس
السعودية

هذه زاويتي

فيكتور هيغو:

كان «فيكتور هيغو» شاعرًا ومؤلفًا مسرحيًا، وروائيًا فرنسيًا، ما زلنا نذكر إلى اليوم روايتيه العظيمتين «أحدب نوتردام»، و«البؤساء». وُلِد «فيكتور هيغو» في عام ١٨٠٢، وقد أمضى معظم طفولته مسافرًا مع والده، ضابط الجيش. بدأت حياته ككاتب في حوالي عام ١٨٢٢، عندما بدأ يكتب مسرحياته. وتدور أحداث رواية «أحدب نوتردام» في باريس العصور الوسطى، وقد نُشِرت عام ١٨٣[illegible]، وفي عام ١٨٥١ تورّط «فيكتور هيغو» في السياسة، مما قاده إلى مغادرة فرنسا، والعيش في المنفى لمدّة ٢٠ عامًا تقريبًا. وخلال هذه الفترة، عندما عاش بصورة رئيسيّة في «جيرسي» تابع الكتابة، وأنتج كتابين من الشعر هما «التأملات» و«أسطورة القرون»، بالإضافة إلى روايته الأعظم «البؤساء». وقبل نهاية حياته، عاد هيغو إلى فرنسا، حيث توفي عام ١٨٨[illegible].

[illegible]جر سليمان الياسين - الكويت

جائزة نوبل

نوبل هو مخترع الديناميت، وقد ندم أشدّ الندم على اختراعه، بسبب ما أحدثه من دمار، فقد كان يقصد من وراء اختراعه تطوير الأبحاث العلميّة. وقد درّ عليه اختراعه أموالاً طائلة، فأراد أن يكفّر عن خطئه، فخصّص من ماله جائزة تمنح سنويًا لمن يقدّم بحثًا علميًا يهدف إلى تطوير وتحسين أحوال العالم. وقد منحت أوّل جائزة نوبل عام ١٩٠١.

لمياء ناصر الجويعد - الإمارات

أغرب المسابقات:

تقام في ولاية فلوريدا الأميركية سنويًا مسابقة طريفة يتبارى خلالها المتسابقون في العزف على الكمان، لإخراج دود الأرض من التربة!

هاني داغستاني - السعودية

معلومات:

العين: عضو الإبصار الذي نرى بواسطته الأشياء حولنا.

الحاجب: يحمي العين من العرق.

الجفنان والأهداب: تحمي العين من الغبار والضوء القوي.

سعد محمد العبيد - الكويت

الطرسوح

هو طائر لا يطير مطلقًا، ولكنّه يسبح تحت الماء بشكل عجيب، باستخدام عضلات صدره القويّة، التي يستخدمها في تحريك جناحيه. ولكي يتنفّس الطرسوح، يقفز خارج الماء بخفّة، ثمّ يغوص في الماء ثانية، ويستخدم قوائمه كالمجاديف، وأجنحته كالزعانف.

مالك منصور عطار - السعودية

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

عمر عصام المحمدي



(١٢) سنة، ص.ب ٤٥١٢٨، الرياض ١١٥١٢، المملكة العربية السعودية

علي عبد اللطيف الشطي



(٨) سنوات، ص.ب ٣٢٥٢٢، الكويت ٢٥٥٥٦، الكويت

kiri®

Rewards the Best II

Win this amazing table which changes into 6 different fun games. There are 200 tables to be won!



6 Games Includes:	• Billiards	• Hockey	• Desk
	• Ping pong	• Baby foot	• Basketball

Rules and Regulations

- The contest is open to children aged 5 - 14 years residing in the UAE.
- You can enter as many times as you like.
- The panel of judges will consist of a representative from the Kiri distributor and an Art Director from a reputable advertising agency.
- Judging will be done under the supervision of the concerned authorities.
- Judges' decisions are final.
- The prize cannot be exchanged for cash or cash equivalent.
- Winners will be notified by phone or mail and their names will be published in the local press within 15 days of the judges' decision.
- The last date of entry is June 27th 1997. Selection will be done June 10th 1997.

"Kiri Rewards the Best II". P. O. Box 19791, Dubai, U.A.E.

ED 97002014

It's easy to participate. Here's how:



1 CUT YOUR EMPTY KIRI BOXES INTO DIFFERENT SHAPES AND SIZES.



2 USE YOUR IMAGINATION TO CREATE ANY PICTURE YOU LIKE WITH THE KIRI CUT OUTS.



3 FOR EXAMPLE YOU CAN CREATE A HOUSE, A FISH, A FLOWER OR ANYTHING YOU FIND INTERESTING.



4 SEND YOUR ART COLLAGE WITH YOUR NAME, AGE, ADDRESS & TEL NUMBER TO THE ADDRESS BELOW.



Hurry ! last date of entry is June 27th 1997


FreeStyle™
دع أطفالك يستمتعوا بإستخدام خيالهم للحد الأقص
مع نماذج مرحة وقطع سهلة التركيب. يستطيع طفل
قضاء أوقات لا نهاية لها من المرح في بناء وإعادة
بناء المكعبات.
تفحص عن قرب على شاحنات ®LEGO.
هل تستطيع أن تجد شاحنتين متشابهين تماماً.
ضع دائرة عليهما.
ابحث عن
شيئين
متشابهين.
LEGO SYSTEM
FreeStyle
5-12
6-12
Electric
9V
LEGO SYSTEM


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس